

# EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

## rok szkolny 2018/2019

### JĘZYK POLSKI

Zasady oceniania rozwiązań zadań  
z arkusza egzaminacyjnego  
OPOP-100-1906

**CZERWIEC 2019**



Centralna Komisja Egzaminacyjna  
Warszawa

Uwaga. Akceptowane są wszystkie błędy rzeczowe dotyczące lektur

### Zadanie 1. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

#### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

#### Rozwiązanie

A

wiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania. Brak poprawnych skutkuje przyznaniem 0 punktów.

Podstawa programowa 2012 <sup>1</sup>	Podstawa programowa 2017 <sup>2</sup>	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

Brak odpowiedzi.

<sup>1</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 2012 r. poz. 977); II etap edukacyjny: klasy IV–VI.

<sup>2</sup> Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356); II etap edukacyjny: klasy VII i VIII.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356); II etap edukacyjny: klasy VII i VIII.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356); II etap edukacyjny: klasy VII i VIII.

**Zadanie 2. (0–1)**

<b>Podsta</b>
<b>Wymaganie ogólne</b>

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

FP

**Zadanie 3. (0–1)**

<b>Podsta</b>
<b>Wymaganie ogólne</b>

<b>ramowa 2012</b>	<b>Podstawa programowa 2017</b>	
<b>Wymaganie szczegółowe</b>	<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymaganie szczegółowe</b>
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

<b>ramowa 2012</b>	<b>Podstawa programowa 2017</b>	
<b>Wymaganie szczegółowe</b>	<b>Wymagania ogólne</b>	<b>Wymagania szczegółowe</b>
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

### Rozwiązanie

C

#### Zadanie 4. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

### Zasady oceniania

2 pkt – uczeń podaje dwie cechy  
1 pkt – uczeń podaje jedną cechę  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

#### Uwaga.

Jeśli uczeń wymieni tylko dwie cechy gospodarza dworu, ale żadnej nie uzasadni, otrzymuje 0 punktów.  
Jeśli uczeń poda dwa przykłady z tekstu i nazwie tylko jedną cechę gospodarza – otrzymuje maksymalnie 1 punkt.

### Przykładowe rozwiązanie oceny

gospodarz – otoczenie wokół  
gościnnie – zawsze otwarta brama

k odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

gospodarza dworu i uzasadnia je przykładami z przytoczonego fragmentu.  
gospodarza dworu i uzasadnia ją przykładem z przytoczonego fragmentu.  
jedną albo brak odpowiedzi.

gospodarza dworu, ale żadnej nie uzasadni, otrzymuje 0 punktów.

ale nie nazwie cechy gospodarza dworu albo poda dwa przykłady z tekstu i nazwie tylko jedną cechę gospodarza –

### 2 punkty

gospodarz jest zadbane, gospodarz zgromadził liczne plony.  
gościnnie – zawsze otwarta brama do odwiedzin.

**Zadanie 5. (0–1)**

Podstawa
<b>Wymaganie ogólne</b>

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

PF

**Zadanie 6. (0–2)**

Podstawa
<b>Wymaganie ogólne</b>
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

### 6.1. (0–1)

#### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

#### Przykładowe rozwiązanie oceny

*Ponieważ kiedy był mały, to wsz*

#### 1 punkt

*łomu wydawało mu się duże i bardzo ładne, z czasem sprzęty przestały na nim wywierać takie wrażenie.*

### 6.2. (0–1)

#### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

#### Rozwiązanie

D

### Zadanie 7. (0–1)

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
3. Świadomość językowa. Uczeń: 1) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot [...]); 3) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik [...]).	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa: Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

#### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

0 pkt albo brak odpowiedzi.

**Rozwiązanie**

BD

**Zadanie 8. (0–1)**

Podsta
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

PP

**Zadanie 9. (0–1)**

Podsta
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w r informacji.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].	II. Kształcenie językowe. 1. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych [...].	1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 4) rozpoznaje [...] imiesłowny równoważnik zdania i rozumie jego funkcję [...].

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w [...] słowniku języka polskiego [...].		

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

C

**Zadanie 10. (0–1)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

D

k odpowiedzi.

**ramowa 2012****Wymaganie szczegółowe**

2. Świadomość językowa. Uczeń:  
5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].

**Podstawa programowa 2017****Wymaganie ogólne****Wymaganie szczegółowe**

**Zadanie 11. (0–2)**

Podstawa
Wymaganie ogólne

**Zasady oceniania**

2 pkt – wskazanie dwóch elementów  
 1 pkt – wskazanie jednego elementu  
 0 pkt – wskazanie jednego elementu

**Przykładowe rozwiązanie oceny**

Powóz z koniem – *kiedy Tadeusz wrócił do domu, podjechał pod ganek bryczką zaprzęzoną w konie.*  
 Dziewczyna w białej sukience – *; kiedy Tadeusz wrócił do domu w swoim dawnym pokoju zobaczył białą sukienkę rozwieszoną na poręczy krzesła; osia.*

**Zadanie 12. (0–2)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...]; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego.

1) wyznacza i wyjaśnia sens każdego z nich w kontekście całego utworu.

2) łączy i wyjaśnia jego sens w kontekście całego utworu

3) łączy i wyjaśnia jego sens bez wyjaśnienia LUB odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

**2 punkty**

*do domu, podjechał pod ganek bryczką zaprzęzoną w konie.*

*; kiedy Tadeusz wrócił do domu w swoim dawnym pokoju zobaczył białą sukienkę rozwieszoną na poręczy krzesła; osia.*

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury [...] światowej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa: Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Książe</i>

### 12.1. (0–1)

#### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

#### Rozwiązanie

*Mały Książę*

### 12.2. (0–1)

#### Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

k odpowiedzi.

#### Przykładowe rozwiązanie oceny

*Mały Książę opuścił planetę, po*

#### 1 punkt

*ytowała go jego róża i chciał znaleźć przyjaciela.*

### Zadanie 13. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].
	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 2) wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym [...] streszcza [...].

**Zasady oceniania**

2 pkt – poprawne określenie ten

1 pkt – poprawne określenie ten

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Przykładowe rozwiązanie oceny**

Tematem tekstu Stefana Garczy

Autor skupia się na *wpływie akc***Zadanie 14. (0–1)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

PP

o, co na ten temat powiedziano w tekście; zachowanie właściwego poziomu uogólnienia.

o, co na ten temat powiedziano w tekście; zaburzony poziom uogólnienia.

k odpowiedzi.

**2 punkty**jest *aprobata*.*a działanie człowieka* i dochodzi do wniosku, że *nie wszyscy potrafią wyrażać uznanie dla innych*.

Podstawa	Podstawa programowa 2017	
ramowa 2012	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
Wymaganie ogólne		
I. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.		

ełna albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 15. (0–1)**

Podstawa
<b>Wymaganie ogólne</b>
III. Tworzenie wypowiedzi.

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

D

**Zadanie 16. (0–1)**

Podstawa
<b>Wymaganie ogólne</b>

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 3) formułuje pytania do tekstu.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę.

k odpowiedzi.

## Rozwiązanie

D

### Zadanie 17. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

#### Zasady oceniania

2 pkt – uczeń przedstawia stanowisko

1 pkt – uczeń przedstawia stanowisko

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

#### Przykładowe rozwiązanie oceni

*Moim zdaniem ludzie bardzo lubią mieć swoje zdanie, ale nie każdy chce słuchać innych. Dlatego uważam, że nie musimy się z nimi kłócić. Ważne jest, aby mieć własny punkt widzenia i nie być jak owy człowiek, który nie chce słuchać innych.*

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymagania szczegółowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...]; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

uzasadnia je dwoma argumentami.

uzasadnia je jednym argumentem.

niepoprawna albo brak odpowiedzi.

#### 2 punkty

*Uważam, że ludzie mają prawo do własnego zdania i nie powinni być podlegli opinii innych. Dlatego uważam, że nie musimy się z nimi kłócić. Ważne jest, aby mieć własny punkt widzenia i nie być jak owy człowiek, który nie chce słuchać innych.*

**Zadanie 18. (0–2)**

Podstawa
Wymaganie ogólne

**Zasady oceniania**

2 pkt – wskazanie tytułu i bohatera  
 1 pkt – wskazanie tytułu i bohatera lektury oraz poprawne uzasadnienie  
 0 pkt – odpowiedź nie spełnia wymagań

*Uwaga. W przypadku, gdy zdający otrzymuje maksymalnie 2 punkty, to oznacza, że poprawnie wskazał tytuł lektury i bohatera, ale nie uzasadnił wyboru. W przypadku, gdy zdający otrzymuje 1 punkt, to oznacza, że poprawnie wskazał tytuł lektury i bohatera, ale nie uzasadnił wyboru. W przypadku, gdy uczeń otrzymuje 0 punktów, to oznacza, że nie poprawnie wskazał tytułu lektury i bohatera, ale błędnie uzasadnił swój wybór, otrzymuje 0 punktów.*

**Przykładowe rozwiązanie oceny**

Tytuł lektury: *Kamienie na szaniec*  
 Bohater lektury: *Ruda*  
 Uzasadnienie wyboru: *Ruda był*

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...].	Lektury obowiązkowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...]; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

*nie poprawnie tytuł lektury, nie wskaże bohatera, ale uzasadnienie pozwala zidentyfikować bohatera, zdający otrzymuje 1 punkt ALBO brak odpowiedzi.*

*nie poprawnie tytuł lektury i bohatera, ale błędnie uzasadni swój wybór, otrzymuje 0 punktów.*

*tylko bohatera i tytuł lektury, ale nie uzasadni wyboru, otrzymuje 0 punktów.*

**2 punkty**

*nie poprawnie tytuł lektury i bohatera, ale błędnie uzasadnił swój wybór, otrzymuje 0 punktów.*

**Zadanie 19. (0–1)**

Podstawa
Wymaganie ogólne

**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

PF

**Zadanie 20. (0–1)**

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

**Zasady oceniania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

**Rozwiązanie**

C

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	II. Kształcenie językowe. 3. Poznawanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.	1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 2) rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny [...] łączy wyrazy pokrewne.

poprawna albo brak odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje w tekście zdania [...] złożone ([...] podrzędnie) [...].		

brak odpowiedzi.

**Zadanie 21. (0–3)**

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

**Zasady oceniania**Treść i forma:

2 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?
1 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
0 pkt	treść niezgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

Poprawność językowa, ortograficzna

1 pkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).  
0 pkt – łącznie trzy lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

**UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**Poprawność językowa, ortograficzna

1 punkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).  
0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

**Zadanie 21. (0–3)**

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] zaproszenie [...].	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...].

2 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy się odbywa? gdzie się odbywa?
1 pkt	treść zgodna z poleceniem, uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
0 pkt	treść niezgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

Poprawność językowa, ortograficzna

1 pkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).  
0 pkt – łącznie trzy lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

**UCZNIOWIE ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ**Poprawność językowa, ortograficzna

1 punkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).  
0 punktów – łącznie cztery lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

### **Przykładowe rozwiązanie oceny**

*Serdecznie zapraszamy wszystkich  
2019 r. o godzinie 16.00. zaprasza  
wygłosi burmistrz naszego miasta  
Liczymy na Państwa przybycie*

### **ZASADY OCENIANIA WYP**

1. Jeżeli wypowiedź w całości nie dotyczy tematu, nie otrzymuje punktów. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.
2. Jeżeli w wypowiedzi nie ma odwołania do treści lektury obowiązkowej, egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.
3. Jeżeli wypowiedź jest niepełna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera mniej niż 10 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest kopiowana lub niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie do warunków egzaminu, zgodnie z komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów i warunków przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.
7. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
8. Wprowadza się oznaczenie błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

*Uwaga: Liczone są wszystkie błędy samodzielne i niesamodzielne.*

### **3 punkty**

*kańców naszego miasta na otwarcie wystawy pt. „Ludzie godni podziwu”. Uroczyste otwarcie zaplanowano 5 maja w Miejskim domu Kultury przy ul. Słonecznej 9. Wystawę poprzedzi wykład dotyczący sztuki chwalenia innych, który będzie widziano również poczęstunek dla wszystkich zwiedzających.*

*Młodzieżowe Koło Fotografów*

### **WAŃ**

st nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.

ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.

na, egzaminator oceni ją na 0 pkt.

w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.

słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.

a niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia,

zej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie do warunków egzaminu, zgodnie z komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów i warunków przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.

iedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

rowe błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

*: samodzielne i niesamodzielne.*

**Zadanie 22. (0–20)****Wypracowanie o charakterze**

Temat 1.

**Napisz rozprawkę, w której r (wybranej spośród wymienionej) najmniej 200 wyrazów.**

Uwaga.

- Temat umożliwia sformułowanie tezy lub hipotezy oraz różnych argumentów dotyczących tego, czy w każdym człowieku jest coś, co jest godne podziwu.
- Teza lub hipoteza musi być uzasadniona (argumenty muszą odnieść się do polecenia i być zgodne z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być również druga lektura obowiązkowa)).
- Argumenty muszą odnieść się do wybranych utworów literackich, ale nie mogą być ich streszczeniem.

**tematycznym**

**z, czy w każdym człowieku jest coś, co warto podziwiać. W argumentacji odwołaj się do lektury obowiązkowej (wybranej spośród wymienionej) oraz do innego utworu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.**

tezy lub hipotezy oraz różnych argumentów dotyczących tego, czy w każdym człowieku jest coś, co jest godne podziwu.

Teza lub hipoteza musi być uzasadniona z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być również druga lektura obowiązkowa).

Argumenty muszą odnieść się do wybranych utworów literackich, ale nie mogą być ich streszczeniem.

Podstawa programowa 2012
Wymagania ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa tematykę i główną myśl tekstu; 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...]. 6. Poznawanie wybranych dzieł wielkich pisarzy polskich [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]; 11) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...]. Zna lektury obowiązkowe.

<p>II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.</p>	<p>1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze [...]. 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci. 2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów. 3. Interpretacja. Uczeń: 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym. 4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].</p>	<p>II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe.</p>	<p>5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p>	<p>2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]; 7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.</p>	<p>1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę; 2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...]; 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych); 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu</p>

--

		rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych; 5) odróżnia przykład od argumentu; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wyводу argumentacyjnego; 7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka [...].
--	--	--

### Zasady oceniania

#### 1. Realizacja tematu wypowiedzi

- Oceniając wypowiedź ucznia w
- wypowiedź jest zgodna z formą
  - w wypowiedzi ujęte zostały
  - wypowiedź jest w całości

erium, należy rozważyć m.in., czy:  
 azaną w poleceniu  
 ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma wypowiedzi</li> <li>Wszystkie pozostałe</li> <li>Wypowiedź w całości</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma wypowiedzi</li> <li>Nieuwzględnione</li> <li>W pracy występ</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma wypowiedzi</li> <li>Nieuwzględnione</li> </ul>

	ia z formą wskazaną w poleceniu. enty polecenia uwzględnione. yczy problemu wskazanego w poleceniu.
	ia z formą wskazaną w poleceniu. lement polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB enty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
	odna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO niej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź pr:

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

## 2. Elementy retoryczne

Oceniając wypowiedź ucznia w

- argumentacja w pracy jest w
- argumenty są poparte właściwymi przyk
- argumenty są przedstawione w sposób logiczny i uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

<b>5 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogłębiona argumentacja</li> <li>• Argumenty odwołane do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li> <li>• Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.</li> </ul>
<b>4 pkt</b>	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
<b>3 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości.</li> <li>• Niektóre argumenty poparte odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.</li> <li>• Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.</li> </ul>
<b>2 pkt</b>	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podjęta próba argumentacji.</li> <li>• Ograniczenie do powierchnie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia żadnych z powyższych wymagań.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

zykładami

ob uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument –

ę np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.

uporządkowane, np. zhierarchizowane.

ugania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

acja; w wypowiedzi brak wnikliwości.

rowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej.

ściowo uporządkowane.

ugania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

wania.

ia powierchnie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

## 3. Kompetencje literackie i kultu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- uczeń wykorzystał znajomość funkcjonalny, tzn. np. czy pisał o tym, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, bądź nie wymyślił wydarzeń

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie wiedzy, jeżeli polecenie dotyczy</li> <li>• Poprawność rzec</li> </ul>
--------------	--

erium, należy rozważyć m.in., czy:

try obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy pisał o tym, o czym pisze

w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują

łanej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają,

h w lekturze nie ma.

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, którego dotyczy polecenie).

<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcjonalne wykorzystanie tekstu literackiego ALBO</li> <li>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie tekstu literackiego ALBO</li> <li>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań jednego wymagania określonego na 1 pkt.

#### 4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jest spójna, tzn. zawiera wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- wypowiedź jest spójna, tzn. jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami
- wypowiedź jest logiczna, tzn. jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wypowiedź jest podzielona graficznie na akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozycja zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, zwrot pożegnalny</li> <li>Graficznie wyodrębnione akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.</li> <li>Dopuszczalna 1-2 błędnie wyodrębnione akapity.</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozycja zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, zwrot pożegnalny</li> <li>Graficznie wyodrębnione akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.</li> <li>Dopuszczalne łącznie 3 błędnie wyodrębnione akapity.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań jednego wymagania określonego na 1 pkt.

## 5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do tematu i treści
- styl wypowiedzi jest jednolity

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedni do tematu i treści</li> <li>• Jednolity.</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	Sporadyczne usterki
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań

## 6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w

- czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki
- czy środki językowe, którymi posługuje się uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Poprawność
Szeroki zakres środków językowych	4 pkt
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowana składnia</li> <li>• zróżnicowana leksyka, w tym frazeologia, precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>	3 pkt
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bogata leksyka, w tym frazeologia, precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>	2 pkt
<ul style="list-style-type: none"> <li>• precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>	1 pkt
<ul style="list-style-type: none"> <li>• błędne sformułowania, które nie przeszkadzają w zrozumieniu tekstu.</li> </ul>	0 pkt

temat i treść, należy rozważyć m.in., czy:

uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy uczeń użył).

tematy wypowiedzi.

jednolitości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

wymaganych na 1 pkt.

Oceniając wypowiedź ucznia w

tematy wypowiedzi, należy rozważyć m.in.: czy uczeń użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy środki językowe, którymi posługuje się uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzględnić liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy najpierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zróżnicowana składnia</li> <li>• zróżnicowana leksyka, w tym frazeologia, precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bogata leksyka, w tym frazeologia, precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• precyzyjne sformułowania umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu.</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• błędne sformułowania, które nie przeszkadzają w zrozumieniu tekstu.</li> </ul>					

Zadowolający zakres środków składnia i leksyka stosowne / c realizacji tematu.
Wąski zakres środków językow składnia i leksyka proste / ogr trudniające realizację tematu.

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

### 7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 1 błąd
<b>1 pkt</b>	2–3 błędy ortograficz
<b>0 pkt</b>	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tru

<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 3 błęd
<b>1 pkt</b>	4–6 błędów ortografi
<b>0 pkt</b>	7 lub więcej błędów

### 8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 5 błęd
<b>0 pkt</b>	6 lub więcej błędów

ych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

uczeń użył zadowolającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

iczny.
icznych.

ni w uczeniu się

uficzne.
icznych.

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

punkcyjnych.
cyjnych.

### Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 7 błędów
<b>0 pkt</b>	8 lub więcej błędów

### **Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

Za błędy ortograficzne w przypadku:

- błędy w zapisie wyrazów z
- łamanie zasady pisania wi

Do błędów graficznych w pracy:

- dodawanie, opuszczanie, p
- mylenie liter
  - o podobnym kształcie (
  - dużych i małych (z wyj.
  - rzadziej używanych (*h* -
  - odpowiedników głosek
  - różniących się w położeniu
  - (*m - w, n - u, b - p, d -*
- pominięcie drobnych elementów
- oznaczania miękkości n
- kropek (*dź, ź, i, j*)
- „ogonków” przy literach
- błędy dotyczące podziału wyrazów
- utratę dźwięczności (*kóska*
- błędy wynikające ze schematyzacji

### ni w uczeniu się

punkcyjnych.

cyjnych.

### **ni w uczeniu się**

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

– *rz, h - ch*

– *ą na początku zdania*

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

– **zanie liter, sylab lub całych wyrazów**

*ł - t, n - r, m - n, u - w, e - ę, a - q, i - j, u - y)*

– **zanie początku zdania**

*ł, L - F)*

– **zanie fonetycznie** (*b - p, d - t, w - f, g - k, dz - c, sz - s, i - y, ę - em - en, q - om - on, ś - ź, ć - dź*)

– **zanie stosunku do osi pionowej** (*p - b, d - b*) lub poziomej

– **zanie specyficznych, w tym**

– **zanie**

– **zanie kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł**

– **zanie kółka, proźba zamiast prośba)**

– **zanie błędów stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować.**

## Wypracowanie o charakterze

Temat 2.

**Wyobraź sobie, że jeden z b  
otrzymał szansę naprawier  
Wypracowanie powinno do**

Uwaga.

- Uczeń pisze opowiadanie
- Uczeń w opowiadaniu opisuje, w jaki sposób bohater naprawił swoje błędy.
- Opowiadanie ma charakter

m

**w lektury obowiązkowej (wybranej spośród wymienionych na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego) ów popełnionych w swoim życiu. Napisz opowiadanie o tym, w jaki sposób wykorzystał tę szansę. że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 200 wyrazów.**

rym wykazuje się znajomością wybranej lektury obowiązkowej.

ia następujące elementy: przedstawia wybranego bohatera, który otrzymał szansę naprawienia popełnionych błędów, bohater naprawił swoje błędy.

czy, nie może być streszczeniem wybranej lektury obowiązkowej.

Podstawa programowa 2012
<b>Wymagania ogólne</b>
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.
II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa tematykę [...] tekstu.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...].  Zna lektury obowiązkowe.
1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci.	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie	5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.

	<p>2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>3. Interpretacja. Uczeń: 1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym.</p> <p>4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].</p>	<p>odpowiedzialności za własne zachowania językowe.</p>	
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p>	<p>1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie [...].</p> <p>2. Świadomość językowa. Uczeń: 3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych; 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...]; 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...]; 7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych. 5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.</p>	<p>1. Elementy retoryki. Uczeń: 3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami [...]. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi [...].</p>

## Zasady oceniania

### 1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w

- wypowiedź jest zgodna z formą
- w wypowiedzi ujęte zostały
- wypowiedź jest w całości

erium, należy rozważyć m.in., czy:

zaznaną w poleceniu

nie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi</li> <li>• Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione.</li> <li>• Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi</li> <li>• Nieuwzględnienie elementu polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB</li> <li>• W pracy występują elementy nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma wypowiedzi</li> <li>• Nieuwzględnienie jednej z form wskazanych w poleceniu. ALBO</li> <li>• Mniej niż dwa elementy polecenia (inne niż forma).</li> </ul>

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

Oceniając wypowiedź ucznia w kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest ciekawie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. zawiera punkty kulminacyjne, puenta
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

<b>5 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</li> <li>• Logiczny układ zdarzeń</li> <li>• Urozmaicona fabuła, w tym miejsce akcji, zwroty akcji</li> <li>• Twórcze wykorzystanie treści lektury.</li> </ul>
<b>4 pkt</b>	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
<b>3 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.</li> <li>• Logiczny układ zdarzeń</li> <li>• Prosta fabuła, w tym miejsce akcji, zwroty akcji</li> </ul>
<b>2 pkt</b>	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narracja częściowo funkcjonalna.</li> <li>• Dopuszczalne użycie logicznego układu zdarzeń.</li> <li>• Prosta fabuła.</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia żadnego z wymagań określonych na 1 pkt.

### 3. Kompetencje literackie i kultu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- uczeń wykorzystał znajom funkcjonalny, tzn. np. czy p to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarze bądź nie wymyślił wydarze

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wy jeżeli polecenie t</li> <li>• Poprawność rzec</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcjonalne wy tekstu literackieg ALBO Częściowo funk tekstu literackieg ALBO Częściowo funk wykorzystanie in</li> <li>• Dopuszczalne 1-</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia co 1

### 4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jes wstęp, rozwinięcie, zakońc
- wypowiedź jest spójna, tzn. akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tz
- wypowiedź jest podzielona

erium, należy rozważyć m.in., czy:

ry obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują

lanej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, n w lekturze nie ma.

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, aaga).
nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego stu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego stu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne stu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).
zeczowe.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:

z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, rot pożegnalny

napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i

st zbiorem uporządkowanych myśli

wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z wymaganiami</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity</li> <li>• Dopuszczalna liczba błędów</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja zgodna z wymaganiami</li> <li>• Graficznie wyodrębnione akapity</li> <li>• Dopuszczalne łączniki</li> </ul>
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań

<ul style="list-style-type: none"> <li>• mą wypowiedzi.</li> <li>• akapity.</li> <li>• błędów w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mą wypowiedzi.</li> <li>• akapity.</li> <li>• błędów w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</li> </ul>
Praca nie spełnia jednego wymagania określonego na 1 pkt.

### 5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie stylu, należy rozważyć m.in.:

- czy styl wypowiedzi jest odpowiedni do rodzaju wypowiedzi w odmianie mówionej
- czy styl wypowiedzi jest jednolity

Jeżeli występują błędy, jest to uzasadnione (czyżby np. uczeń użył stylu potocznego w wypowiedzi naukowej).

Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie stylu, należy rozważyć m.in., czy:
 

- czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego
- czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czyżby np. uczeń użył stylu potocznego w wypowiedzi naukowej).

<b>2 pkt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedni do rodzaju wypowiedzi</li> <li>• Jednolity.</li> </ul>
<b>1 pkt</b>	Sporadyczne usterki
<b>0 pkt</b>	Praca nie spełnia wymagań

<ul style="list-style-type: none"> <li>• mą wypowiedzi.</li> <li>• błędów w zakresie spójności ORAZ/LUB jednolitości stylu.</li> </ul>
Praca nie spełnia jednego z wymagań określonych na 1 pkt.

### 6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie języka, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń poprawnie użył wyrazów i zdań, czy też ograniczył się do najprostszych form
- czy środki językowe, które użył, są zrozumiałe

W ocenie należy również uwzględnić błędy językowe, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając wypowiedź ucznia w zakresie języka, należy rozważyć m.in.:
 

- czy uczeń użył różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych form
- czy środki językowe, które użył, są zrozumiałe
- czy uczeń, pozwalając mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu, popełnił błędy językowe, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

Oceniając język wypowiedzi, należy rozważyć m.in.:

- czy uczeń użył różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki
- czy środki językowe, które użył, są zrozumiałe

Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Ostateczną liczbę punktów ustala się na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Zakres środków	Po
Szeroki zakres środków językowych • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w t frazeologia, precyzyjne sło umożliwiające pełną i swobodę tematu.	
Zadowalający zakres środków składnia i leksyka stosowne / c realizacji tematu.	
Wąski zakres środków językowych składnia i leksyka proste / ogr trudniające realizację tematu.	

Zakres środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
n.					
ogata, ucję	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
ych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

### 7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 1 błąd
<b>1 pkt</b>	2–3 błędy ortograficz
<b>0 pkt</b>	4 lub więcej błędów

iczny.
icznych.

Uczniowie ze specyficznymi tru

ni w uczeniu się

<b>2 pkt</b>	Nie więcej niż 3 błędy
<b>1 pkt</b>	4–6 błędów ortografii
<b>0 pkt</b>	7 lub więcej błędów

tyczne.
icznych.

## 8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 5 błęd
<b>0 pkt</b>	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tru

<b>1 pkt</b>	Nie więcej niż 7 błęd
<b>0 pkt</b>	8 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi tr

Za błędy ortograficzne w przypa

- błędy w zapisie wyrazów z
- łamanie zasady pisania wi

Do błędów graficznych w praca

- dodawanie, opuszczanie, p
- mylenie liter
  - o podobnym kształcie (*o*
  - dużych i małych (z wyj.
  - rzadziej używanych (*h* -
  - odpowiedników głosek
  - różniących się w położe
  - (*m - w, n - u, b - p, d -*
- ominięcie drobnych eleme
  - oznaczania miękkości *n*
  - kropek (*dż, ż, i, j*)
  - „ogonków” przy literac
- błędy dotyczące podziału v
- utratę dźwięczności (*kóska*
- błędy wynikające ze schen

erium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

punkcyjnych.

cyjnych.

ni w uczeniu się

punkcyjnych.

cyjnych.

ami w uczeniu się

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

– *rz, h - ch*

– *ą na początku zdania*

ów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

– *ianie liter, sylab lub całych wyrazów*

*ł - t, n - r, m - n, u - w, e - ę, a - q, i - j, u - y)*

– *oczątku zdania)*

– *’, L - F)*

– *ch fonetycznie (b - p, d - t, w - f, g - k, dz - c, sz - s, i - y, ę - em - en, q - om - on, ś - ź, ć - dź)*

– *osunku do osi pionowej (p - b, d - b) lub poziomej*

– *tyficznych, w tym*

– *ni*

– *i kreski (wężyka) przy literach ó, t lub ł*

– *kózka, proźba zamiast prośba)*

– *go stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować.*