

PRÓBNY EGZAMIN ÓSMOKLASISTY

rok szkolny 2019/2020

JĘZYK POLSKI

Zasady oceniania rozwiązań zadań
z arkusza egzaminacyjnego
OPOP-100, OPOP-400, OPOP-500, OPOP-660

MARZEC–KWIECIEŃ 2020



Centralna Komisja Egzaminacyjna
Warszawa

Podsta
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

A

Zadanie 3. (0–1)

Podsta
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 3) identyfikuje nadawcę [...] wypowiedzi ([...] narratora [...]).	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...]. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 4. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

4.1. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie

Soplicowie otrzymali go jako pr

4.2. (0–1)**Zasady oceniania**

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie

Ponieważ Jacek Soplica zrehab

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

ełna albo brak odpowiedzi.

Moskali, jako nagrodę za to, że Jacek Soplica zabił Stolnika Horeszkę.

ełna albo brak odpowiedzi.

ię w jego oczach.

Zadanie 5. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – poprawne wpisanie 5 lit
1 pkt – poprawne wpisanie 3 lit
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

DAEBC

Zadanie 6. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – podanie tytułu i bohatera

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 2) porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

odpowiedniej kolejności.
odpowiedniej kolejności.
k odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...].	Lektury obowiązkowe
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu [...] tekstów argumentacyjnych.

obowiązkowej, poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury.

1 pkt – podanie tytułu i bohatera obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie zilustrowane sytuacją z lektury.
0 pkt – odpowiedź nie spełnia

Uwaga. W przypadku, gdy zdający otrzymuje maksymalnie 1 pkt, oznacza to, że poprawnie podał tytuł lektury i bohatera, ale nie uzasadnił wyboru. W przypadku, gdy zdający otrzymuje 0 pkt, oznacza to, że nie podał poprawnie tytułu lektury i bohatera, lub nie uzasadnił wyboru.

Przykładowe rozwiązania oceniane 1 punktem

- Tytuł lektury: *Quo vadis*
Bohater: *Marek Winicjusz*
Uzasadnienie: *Marek Winicjusz walczy o wolność w rzymskiej arenie, przywiązany do byka.*
- Tytuł lektury: *Opowieść wigilijna*
Bohater: *Ebenezer Scrooge*
Uzasadnienie: *Scrooge poczuł się samotny i zły. Spotkanie z duchami, które pokazały mu między innymi przyszłość Scrooge'a – jego śmierć, spowodowało, że postanowił się zmienić.*

Przykładowe rozwiązania oceniane 0 punktami

- Tytuł lektury: *Quo vadis*
Bohater: *Marek Winicjusz*
Uzasadnienie: *Marek zakochał się w Ligii i w pewnym momencie mógł stracić na zawsze ukochaną.*
- Tytuł lektury: *Balladyna*
Bohater: *Alina*
Uzasadnienie: *Rywalizacja z Korkorem zakończyła się dla niej tragicznie – zginęła.*

obowiązkowej oraz poprawne uzasadnienie bez przywołania sytuacji z lektury ALBO podanie bohatera lektury bez poprawnego uzasadnienia zilustrowane sytuacją z lektury.
na 1 punkt ALBO brak odpowiedzi.

*Jeśli zdający poprawnie podał tytuł lektury, nie wskazał bohatera, ale uzasadnienie pozwala zidentyfikować bohatera, zdający otrzymuje 1 punkt.
Jeśli zdający poprawnie podał tytuł lektury i bohatera, ale błędnie uzasadnił swój wybór, otrzymuje 0 punktów.
Jeśli zdający nie podał poprawnie bohatera i tytułu lektury, ale nie uzasadnił wyboru, otrzymuje 0 punktów.*

2 punkty

*Jeśli zdający poprawnie podał tytuł lektury i bohatera, uzasadnił wybór, otrzymuje 2 punkty.
Jeśli zdający poprawnie podał tytuł lektury i bohatera, ale nie uzasadnił wyboru, otrzymuje 0 punktów.
Jeśli zdający nie podał poprawnie bohatera i tytułu lektury, ale nie uzasadnił wyboru, otrzymuje 0 punktów.*

1 punkt

*Jeśli zdający poprawnie podał tytuł lektury i bohatera, ale nie uzasadnił wyboru, otrzymuje 1 punkt.
Jeśli zdający nie podał poprawnie bohatera i tytułu lektury, ale nie uzasadnił wyboru, otrzymuje 0 punktów.*

Zadanie 7. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	Lektura obowiązkowa Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>

7.1. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

Zemsta

k odpowiedzi.

7.2. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Przykładowe rozwiązanie

Syn Rejenta – Waclaw i bratani

k odpowiedzi.

ika – Klara pobrali się a główni bohaterowie się pogodzili.

Zadanie 8. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
2. Analiza. Uczeń: 10) charakteryzuje i ocenia bohaterów.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 6) zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje. Lektura obowiązkowa Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i>

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

ełna albo brak odpowiedzi.

Rozwiązanie

PP

Zadanie 9. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

B

Zadanie 10. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

C

Zadanie 11. (0–1)

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w [...] słowniku języka polskiego [...].		

k odpowiedzi.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].		

k odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

B

Zadanie 12. (0–3)

Podstawa programowa 2012
Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].		

k odpowiedzi.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Mówienie i pisanie. Uczeń: 5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: [...] ogłoszenie [...].	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie odpowiedzialności za własne zachowania językowe. 5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.	
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...].

Zasady oceniania

Treść i forma:

2 pkt	treść zgodna z pol ogłasza? kiedy się	uwzględnione 2 argumenty; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto ogłasza? komu ogłasza? co ? gdzie się odbywa?
1 pkt	treść zgodna z pol ORAZ/ALBO co	uwzględnione 2 argumenty; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? ORAZ/ALBO komu ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?
0 pkt	treść niezgodna z ORAZ/ALBO kor	zm ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto ogłasza? za? ORAZ/ALBO co ogłasza? ORAZ/ALBO kiedy się odbywa? ORAZ/ALBO gdzie się odbywa?

Poprawność językowa, ortograf

1 punkt – łącznie nie więcej niż
0 punktów – łącznie trzy lub wi

UCZNIOWIE ZE SPECYFICZ

Poprawność językowa, ortograf

1 punkt – łącznie nie więcej niż
0 punktów – łącznie cztery lub

Przykładowe rozwiązania oce

Samorząd szkolny informuje, że konkursowe prosimy składać w otrzyma w nagrodę zaproszen przygotowanych specjalnie na t Zachęcamy do udziału w konku

Zadanie 13. (0–2)

terpunkcyjna:

ły (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).
ów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

RUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

terpunkcyjna:

ły (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).
ędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych).

3 punkty

ej szkole dla uczniów klas siódmych zostanie zorganizowany konkurs na projekt makiety zamku Horeszków. Prace 0–15 maja 2020 r. do godziny 16.00 w sali nr 15. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 18 maja, a zwycięzca konkursu spektakl teatralny pt. „Zemsta” A. Fredry. Będzie też miał możliwość obejrzenia w garderobie teatru kostiumów awienie.

Samorząd szkolny

Podsta

ramowa 2012

Podstawa programowa 2017

Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

2 pkt – poprawne przyporządko
1 pkt – poprawne przyporządko
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

1–D; 4–B; 7–A

Zadanie 14. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

D

Zadanie 15. (0–1)

Podstawa

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

tań do trzech akapitów.
tań do dwóch akapitów.
ełna albo brak odpowiedzi.

Zadanie 14. (0–1)

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.		

k odpowiedzi.

Zadanie 15. (0–1)

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017
---------------------------------	---------------------------------

Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PP

Zadanie 16. (0–1)

Podsta
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

C

Zadanie 17. (0–1)

Podsta

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017
--------------------	---------------------------------

Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w r informacji.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

AD

Zadanie 18. (0–2)

Podsta
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

2 pkt – poprawna odpowiedź za
1 pkt – poprawna odpowiedź za
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
3. Świadomość językowa. Uczeń: 2) rozpoznaje w tekście [...] równoważniki zdań [...].		

ełna albo brak odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...].	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 1) wyszukuje w tekście potrzebne informacje [...].
	III. Tworzenie wypowiedzi. 4. Rozpoznawanie intencji rozmówcy [...]. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę. 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów [...].

1) stanowisko oraz uzasadnienie odwołujące się do tekstu Agnieszki Krzemińskiej.
1) stanowisko oraz uzasadnienie bez odwołania się do tekstu Agnieszki Krzemińskiej.
ełna albo brak odpowiedzi.

Przykładowe rozwiązanie oceny

Moim zdaniem słowa Isaaca Newtona nie wolno współpracować, wolą odgradzać Krzeźmińska, pisząc np. o murze mieście.

Przykładowe rozwiązanie oceny

Moim zdaniem słowa Isaaca Newtona wolą budować mury odgradzając

Zadanie 19. (0–1)

Podstawa
Wymaganie ogólne

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

D

Zadanie 20. (0–1)

Podstawa

2 punkty

mogą być komentarzem do tekstu „Murem podzieleni”. Według Newtona ludzie zamiast próbować ze sobą współpracować, wolą odgradzać się od innych. Taki sam cel dawniej przyświecał wszystkim, którzy budowali mury. Zwraca na to uwagę Agnieszka Włodarczyk w Berlinie. Mur ten podzielił mieszkańców Berlina na dwie grupy, mimo iż wszyscy mieszkali w jednym mieście.

1 punkt

mogą być komentarzem do tekstu „Murem podzieleni”. Według Newtona ludzie zamiast próbować budować wspólnotę, wolą odgradzać się od innych.

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
	II. Kształcenie językowe. 3. Poznanie podstawowych pojęć oraz terminów służących do opisywania języka i językowego komunikowania się ludzi.	1. Gramatyka języka polskiego. Uczeń: 2) [...] wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym [...].

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Podstawa 2012	Podstawa programowa 2017
---------------	--------------------------

Wymaganie ogólne
III. Tworzenie wypowiedzi.

Zasady oceniania

1 pkt – odpowiedź poprawna.
0 pkt – odpowiedź niepoprawna

Rozwiązanie

PF

Zadanie 21. (0–2)

Podstawa
Wymaganie ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w niej informacji.

Zasady oceniania

2 pkt – wskazanie dwóch elementów i wyjaśnienie sensu każdego z nich w kontekście całego utworu.
1 pkt – wskazanie jednego elementu i wyjaśnienie jego sensu w kontekście całego utworu.
0 pkt – wskazanie jednego elementu bez wyjaśnienia LUB odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Wymaganie szczegółowe	Wymaganie ogólne	Wymaganie szczegółowe
2. Świadomość językowa. Uczeń: 6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: [...] przecinka [...].		

k odpowiedzi.

ramowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymaganie szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia [...] innych tekstów kultury.	2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń: 3) interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia).
	III. Tworzenie wypowiedzi. 6. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania [...].	1. Elementy retoryki. Uczeń: 4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia [...] argumentów; 6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego.

ficznych i wyjaśnienie sensu każdego z nich w kontekście całego utworu.
icznego i wyjaśnienie jego sensu w kontekście całego utworu.
icznego bez wyjaśnienia LUB odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi.

Przykładowe rozwiązania oceny

Dwa koguty – symbolizują Cześć Szabla w ręku jednego koguta – Broń w rękach jednego z kogutów Strój, w który ubrane są koguty,

2 punkty

Rejenta, bo obaj walczyli ze sobą jak przysłowiowe koguty. Rejenta symbolizować „gwintówkę”, z której Cześnik chciał strzelać do Rejenta. Rejenta symbolizować „gwintówkę”, z której Cześnik chciał strzelać do Rejenta. Rejenta symbolizować „gwintówkę”, z której Cześnik chciał strzelać do Rejenta.

ZASADY OCENIANIA WYP

1. Jeżeli wypowiedź w całości nie dotyczy tematu, egzaminator oceni ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy.
2. Jeżeli w wypowiedzi nie ma żadnych elementów, które odwołują się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy.
3. Jeżeli wypowiedź jest niepełna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie dotyczy tematu, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera błędne rozumienie treści lektury obowiązkowej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyznaje 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest niepełna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
7. W ocenie poprawność i adekwatność wypowiedzi nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.
8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi egzaminator podejmuje decyzję dotyczącą danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.
9. Wprowadza się oznaczenia błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

Uwaga: Liczone są wszystkie błędy, które zostały zauważone przez egzaminatora.

WAŻNE

st nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy.

ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy.

na, egzaminator oceni ją na 0 pkt.

ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyznaje 0 pkt w każdym kryterium.

słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyznaje 0 punktów.

nie samodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym.

wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi egzaminator podejmuje decyzję dotyczącą danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

rowe błędów: błąd rzeczowy – rzecz.

nie samodzielnie i niesamodzielnie.

Zadanie 22. (0–20)

Wypracowanie o charakterze

tematycznym

Temat 1.

Łatwiej pokonać każdą trudną obowiązkową (wybraną spośród powinna liczyć co najmniej 20

Uwaga.

- Temat umożliwia sformułowanie wymarzonego celu.
- Teza lub hipoteza musi być obowiązkowa).
- Argumenty muszą odnosić się do

łączy się do swojego wymarzonego celu. Czy zgadzasz się z tym poglądem? W uzasadnieniu odwołaj się do lektur wymienionych na stronie 3 tego arkusza egzaminacyjnego) oraz do innego utworu literackiego. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 20

te tezy lub hipotezy oraz różnych argumentów dotyczących tego, czy łatwiej pokonać trudności, gdy dąży się do

odpowiedź na polecenie, wybraną lekturą obowiązkową oraz innym utworem literackim (może to być również druga lektura

z wybranych utworów literackich, ale nie mogą być ich streszczeniem.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania ogólne	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w informacji.	1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa temat i główną myśl tekstu; 9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście [...].	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].
II. Analiza i interpretacja tekstu kultury.	1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 1) nazywa swoje reakcje czytelnicze [...]; 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie

	<p>3) wyraża swój stosunek do postaci.</p> <p>2. Analiza. Uczeń:</p> <p>10) charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>3. Interpretacja. Uczeń:</p> <p>1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym.</p> <p>4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].</p>	<p>odpowiedzialności za własne zachowania językowe.</p> <p>5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.</p>	
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p>	<p>2. Świadomość językowa. Uczeń:</p> <p>3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;</p> <p>5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...];</p> <p>6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...];</p> <p>7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>2. Rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych.</p> <p>5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych, dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.</p>	<p>1. Elementy retoryki. Uczeń:</p> <p>1) funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;</p> <p>2) gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi [...];</p> <p>3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);</p> <p>4) wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;</p> <p>5) odróżnia przykład od argumentu;</p> <p>6) przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;</p>



		7) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie. 2. Mówienie i pisanie. Uczeń: 1) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] rozprawka [...].
--	--	---

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedzi

- Oceniając wypowiedź ucznia w
- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
 - w wypowiedzi ujęte zostały kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
 - wypowiedź jest w całości napisana z formą wskazaną w poleceniu.

erium, należy rozważyć m.in., czy:
azaną w poleceniu
ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości napisana z formą wskazaną w poleceniu.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi • Nieuwzględnione elementy polecenia (inne niż forma). • W pracy występują dwa elementy nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi • Nieuwzględnione elementy polecenia (inne niż forma).

	<p>ia z formą wskazaną w poleceniu. enty polecenia uwzględnione. czy problemu wskazanego w poleceniu.</p>
	<p>ia z formą wskazaną w poleceniu. element polecenia (inne niż forma). ORAZ/LUB enty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.</p>
	<p>odna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO mniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).</p>

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy retoryczne

- Oceniając wypowiedź ucznia w
- argumentacja w pracy jest w pełni rozwinięta
 - argumenty są poparte właściwymi przykładami

erium, należy rozważyć m.in., czy:
zykładami

- argumenty są przedstawione kontrargument.

5 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Pogłębiona argumentacja Argumenty odwołane do faktów w funkcji argumentacyjnej Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty odwołane do faktów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Podjęta próba argumentacji. Ograniczenie do powierzchniowo omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia żadnych wymagań określonych na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kulturowe

- Oceniając wypowiedź ucznia w kontekście wypracowania, należy rozważyć m.in., czy:
- uczeń wykorzystał znajomość literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy powiązał wypracowanie z wydarzeniami z dzieła, o czym pisze
 - uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, powiązał je z wydarzeniami z dzieła, bądź nie wymyślił wydarzeń

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzecznictwa.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

- tekst uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argumentacyjnym –

5 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Pogłębiona argumentacja Argumenty odwołane do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Powierzchniowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty odwołane do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Podjęta próba argumentacji. Ograniczenie do powierzchniowo omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.
0 pkt	Praca nie spełnia żadnych wymagań określonych na 1 pkt.

- Oceniając wypowiedź ucznia w kontekście wypracowania, należy rozważyć m.in., czy:
- uczeń wykorzystał znajomość literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy powiązał wypracowanie z wydarzeniami z dzieła, o czym pisze
 - uczeń, pisząc np. o wydarzeniu, powiązał je z wydarzeniami z dzieła, bądź nie wymyślił wydarzeń

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzecznictwa.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO wykorzystanie znajomości literatury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

	<p>Częściowo funkcjonalne wykorzystanie in</p> <ul style="list-style-type: none"> Dopuszczalne 1- 	<p>wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne) w tekście literackim lub tekście kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).</p>
0 pkt	Praca nie spełnia co	zeczowe.
		jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jest: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- wypowiedź jest spójna, tzn. akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn.
- wypowiedź jest podzielona

erium, należy rozważyć m.in., czy:

- z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, zwrot pożegnalny
- napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami
- jest zbiorem uporządkowanych myśli
- wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1- 	<p>nią wypowiedzi.</p> <p>akapity.</p> <p>w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</p>
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> Kompozycja zgodna Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łą 	<p>nią wypowiedzi.</p> <p>akapity.</p> <p>usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</p>
0 pkt	Praca nie spełnia co	jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w

- styl wypowiedzi jest odpowiedni w odmianie mówionej

erium, należy rozważyć m.in., czy:

- jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

- styl wypowiedzi jest jednolity / czy jest to uzasadnione (czy cz...

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do t... • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wy...

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w

- czy uczeń poprawnie użył w...
- czy też ograniczył się do na...
- czy środki językowe, który...

W ocenie należy również uwzgl

Oceniając język wypowiedzi, na...
na podstawie oceny obu tych as...

	Poj...
Zakres środków	
Szeroki zakres środków języko...	
<ul style="list-style-type: none"> • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w t... frazeologia, precyzyjne sł... umożliwiające pełną i swobod... tematu.	
Zadowalający zakres środków...	
składnia i leksyka stosowne / c...	
realizacji tematu.	
Wąski zakres środków języko...	
składnia i leksyka proste / ogr...	
utrudniające realizację tematu.	

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy...
uży).

...my wypowiedzi.

...jedności ORAZ/LUB jednolitości stylu.

...reślonych na 1 pkt.

erium, należy rozważyć m.in.:

wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim),
ich środków językowych

uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność

zbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

...nierzawo ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się
wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

...środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
n.					
ogata , ucję	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
ych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne
0 pkt	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt	4–6 błędów ortograficznych
0 pkt	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów
0 pkt	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

1 pkt	Nie więcej niż 7 błędów
0 pkt	8 lub więcej błędów

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

liczny.
icznych.

ni w uczeniu się

uficzne.
icznych.

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

punkcyjnych.
cyjnych.

ni w uczeniu się

punkcyjnych.
cyjnych.

Wypracowanie o charakterze

Temat 2.

Napisz opowiadanie o przygodzie bohatera z lektur wymienionych na stronie 2 arkusza egzaminacyjnego. Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Uwaga.

- Uczeń pisze opowiadanie o przygodzie bohatera z lektur wymienionych na stronie 2 arkusza egzaminacyjnego.
- Uczeń w opowiadaniu wykorzystuje przygodę bohatera z wybranej lektury obowiązkowej.
- Opowiadanie ma charakter wypracowania, nie może być streszczeniem wybranej lektury obowiązkowej.

Podstawa programowa 2012
Wymagania ogólne
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury.

m

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Wypracowanie powinno dowodzić, że bardzo dobrze znasz wybrany utwór. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 100 słów.

Podstawa programowa 2012	Podstawa programowa 2017	
Wymagania szczegółowe	Wymagania ogólne	Wymagania szczegółowe
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń: 2) określa temat [...] tekstu.	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich [...]. 2. Znajomość wybranych utworów z literatury polskiej i światowej [...]. 3. Kształcenie umiejętności uczestniczenia w kulturze polskiej i europejskiej [...].	1. Czytanie utworów literackich. Uczeń: 7) określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji; 9) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi [...]. Zna lekturę obowiązkową.
1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń: 2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami; 3) wyraża swój stosunek do postaci. 2. Analiza. Uczeń:	II. Kształcenie językowe. 2. Rozwijanie rozumienia twórczego i sprawczego charakteru działań językowych oraz formowanie	

	<p>10) charakteryzuje i ocenia bohaterów.</p> <p>3. Interpretacja. Uczeń:</p> <p>1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym.</p> <p>4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne [...] wpisane w teksty kultury [...].</p>	<p>odpowiedzialności za własne zachowania językowe.</p> <p>5. Kształcenie umiejętności poprawnego [...] pisania zgodnego z zasadami [...] pisowni polskiej.</p>	
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p>	<p>1. Mówienie i pisanie. Uczeń:</p> <p>5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie [...].</p> <p>2. Świadomość językowa. Uczeń:</p> <p>3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;</p> <p>5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...];</p> <p>6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...];</p> <p>7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...].</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>2. Rozwijanie umiejętności wypowiedziania się w określonych formach wypowiedzi [...] pisemnych.</p> <p>5. Rozwijanie umiejętności stosowania środków stylistycznych i dbałości o estetykę tekstu oraz umiejętności organizacji tekstu.</p>	<p>1. Elementy retoryki. Uczeń:</p> <p>3) tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami [...].</p> <p>2. Mówienie i pisanie. Uczeń:</p> <p>1) tworzy spójne wypowiedzi [...].</p>

Zasady oceniania

1. Realizacja tematu wypowiedzi

Oceniając wypowiedź ucznia w

erium, należy rozważyć m.in., czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu
- wypowiedź jest w całości zgodna z formą wskazaną w poleceniu.

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości zgodna z formą wskazaną w poleceniu.
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie jednego elementu polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują elementy niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Forma wypowiedzi • Nieuwzględnienie dwóch elementów polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy twórcze

- Oceniając wypowiedź ucznia w kryterium, należy rozważyć m.in., czy:
- narracja w opowiadaniu jest logicznie prowadzona
 - wydarzenia są logicznie ułożone
 - fabuła jest urozmaicona, np. wykorzystaniem elementów typowych dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
 - lektura wskazana w poleceniu jest wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła, w tym zwroty akcji, miejsce akcji, zwroty akcji • Twórcze wykorzystanie lektury.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie powyższe kryteria na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. • Logiczny układ zdarzeń • Prosta fabuła, w tym zwroty akcji, miejsce akcji, zwroty akcji
2 pkt	Praca spełnia wszystkie powyższe kryteria na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

azaną w poleceniu
ie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu

ia z formą wskazaną w poleceniu.
enty polecenia uwzględnione.
yczy problemu wskazanego w poleceniu.
ia z formą wskazaną w poleceniu.
element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB
enty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
odna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO
mniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

erium, należy rozważyć m.in., czy:
wentnie prowadzona
iera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta
a wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

m funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas : akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
eści lektury.
ugania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

cyjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, , puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.
ugania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Narracja częściowa • Dopuszczalne us • Prosta fabuła.
0 pkt	Praca nie spełnia co 1

jonalna. ogicznym układzie zdarzeń.
jednego wymagania określonego na 1 pkt.

3. Kompetencje literackie i kultu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- uczeń wykorzystał znajom funkcjonalny, tzn. np. czy p to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarze bądź nie wymyślił wydarze

erium, należy rozważyć m.in., czy:

ry obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują

lanej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, n w lekturze nie ma.

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wy jeżeli polecenie t • Poprawność rzec
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Funkcjonalne wy tekstu literackieg ALBO Częściowo funkc tekstu literackieg ALBO Częściowo funkc wykorzystanie in • Dopuszczalne 1-
0 pkt	Praca nie spełnia co 1

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, iaga).

nie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego stu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego stu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne stu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga).

zeczowe.

jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Oceniając wypowiedź ucznia w

- kompozycja wypowiedzi jes wstęp, rozwinięcie, zakońc

erium, należy rozważyć m.in., czy:

z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wrot pożegnalny

- wypowiedź jest spójna, tzn. i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn.
- wypowiedź jest podzielona

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna • Graficznie wyodrębnione akapity • Dopuszczalna łączność
1 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozycja zgodna • Graficznie wyodrębnione akapity • Dopuszczalne łą
0 pkt	Praca nie spełnia co

napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami

st zbiorem uporządkowanych myśli

wiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

	<p>nią wypowiedzi.</p> <p>akapity.</p> <p>zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.</p>
	<p>nią wypowiedzi.</p> <p>akapity.</p> <p>usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.</p>
	<p>jednego wymagania określonego na 1 pkt.</p>

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w

- styl wypowiedzi jest odpow
- styl wypowiedzi jest jednol

jest to uzasadnione (czy cze

2 pkt	<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedni do t • Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki
0 pkt	Praca nie spełnia wy

erium, należy rozważyć m.in., czy:

jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego

czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy

uży).

	<p>rmą wypowiedzi.</p>
	<p>jednolitości ORAZ/LUB jednolitości stylu.</p>
	<p>określonych na 1 pkt.</p>

6. Język

Oceniając wypowiedź ucznia w

- czy uczeń poprawnie użył v
- czy też ograniczył się do na

erium, należy rozważyć m.in.:

wiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim),

ch środków językowych

- czy środki językowe, który w zrozumieniu tekstu.

W ocenie należy również uwzgl

Oceniając język wypowiedzi, na na podstawie oceny obu tych as

Zakres środków	Poj
Szeroki zakres środków język • zróżnicowana składnia • zróżnicowana leksyka, w t frazeologia, precyzyjne słc umożliwiające pełną i swobodn temat.	
Zadawalający zakres środków składnia i leksyka stosowne / c realizacji tematu.	
Wąski zakres środków językow składnia i leksyka proste / ogrz utrudniające realizację tematu.	

Przykładowo, za wypowiedź, w kryterium.

7. Ortografia

Oceniając wypowiedź ucznia w

2 pkt	Nie więcej niż 1 błęd
--------------	-----------------------

uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność zbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

ierw ocenić zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustala się wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.

Środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
n.					
ogata, ucję	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
ych, tzn. nie do	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, należy przyznać 2 pkt w tym

kryterium, należy uwzględnić liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

liczny.

1 pkt	2–3 błędy ortograficzne
0 pkt	4 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

2 pkt	Nie więcej niż 3 błędy
1 pkt	4–6 błędów ortograficznych
0 pkt	7 lub więcej błędów

8. Interpunkcja

Oceniając wypowiedź ucznia w

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów
0 pkt	6 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

1 pkt	Nie więcej niż 7 błędów
0 pkt	8 lub więcej błędów

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami

Za błędy ortograficzne w wypowiedzi

- błędy w zapisie wyrazów z wielkimi literami
- łamanie zasady pisania wielokropka

Do błędów graficznych w pracy

- dodawanie, opuszczanie, powielanie liter
- mylenie liter
 - o podobnym kształcie (i – j, o – u, n – m, r – l, w – v, e – q, a – g, u – y)
 - dużych i małych (z wyjątkiem: h – k, l – f)
 - rzadziej używanych (h – k, l – f)
 - odpowiedników głosek (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, e – em – en, q – om – on, ś – ź, ć – dź)

ni w uczeniu się

erium, należy uwzględnić liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.

ni w uczeniu się

ami w uczeniu się

niów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się uznaje się:

- *rz, h – ch*
- *ą na początku zdania.*

ów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się zalicza się:

ianie liter, sylab lub całych wyrazów

l – t, n – r, m – n, u – w, e – e, a – q, i – j, u – y)

oczątku zdania)

’, L – F)

ch fonetycznie (b – p, d – t, w – f, g – k, dz – c, sz – s, i – y, e – em – en, q – om – on, ś – ź, ć – dź)

- różniących się w położeniu (m – w, n – u, b – p, d –
- **ominięcie drobnych elementów**
- oznaczania miękkości n
- kropki (*dź, ź, i, j*)
- „ogonków” przy literach
- **błędy dotyczące podziału**
- **utratę dźwięczności** (*kóska*
- **błędy wynikające ze schen**

osunku do osi pionowej (*p – b, d – b*) lub poziomej

tycznych, w tym

ni

i kreski (wężyka) przy literach *ó, t* lub *ł*

: kózka, proźba zamiast prośba)

go stosowania zasad ortografii, np. startóje bo startować.