



**CENTRALNA  
KOMISJA  
EGZAMINACYJNA**

**EGZAMIN MATURALNY  
W ROKU SZKOLNYM 2014/2015**

**FORMUŁA DO 2014  
(„STARA MATURA”)**

**FILOZOFIA  
POZIOM ROZSZERZONY**

**ZASADY OCENIANIA ROZWIĄZAŃ ZADAŃ  
ARKUSZ MFI-R1**

**MAJ 2015**

*Uwaga: Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne i spełniające warunki zadania.*

### **Zadanie 1. (0–2)**

| <b>Obszar standardów</b> | <b>Opis wymagań</b>                            |
|--------------------------|------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie koncepcji estetycznych. |

#### **Poprawna odpowiedź**

szkoła pitagorejska

#### **Przykładowe uzasadnienie**

Leonardo da Vinci, podobnie jak i szkoła pitagorejska, łączył piękno z właściwą proporcją części, symetrią i harmonią.

#### **Schemat punktowania**

2 p. – za podanie poprawnej nazwy szkoły i uzasadnienia.

1 p. – za podanie poprawnej nazwy szkoły.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

### **Zadanie 2. (0–2)**

|                          |                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie podstawowych koncepcji i fragmentów dzieł filozofów europejskich. |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Przykładowa odpowiedź**

Platon swoją koncepcję poznania przedstawił, nadając opowieści o ludziach przykutych do skał jaskini metaforyczne znaczenie. Więźniowie nie znali otaczającego ich świata, postrzegali go fragmentarycznie, obserwując cienie przesuwające się po ścianie. Dopiero gdy jednemu z więźniów udało się wyjść poza jaskinię, zrozumiał, że wiedza o świecie uzyskana na podstawie obserwacji cieni jest fałszywa. Koncepcję Platońskiego poznania można więc przedstawić następująco:

1. Ogląd idei przez duszę przed jej wcieleniem.
2. Zapomnienie idei pod wpływem wrażeń zmysłowych podsuwanych duszy przez ciało.
3. Wysiłek przypomnienia sobie idei przez:
  - zauważenie tego, co wspólne wielu przedmiotom zmysłowym,
  - zrozumienie, że przedmioty zmysłowe są pozorem, za którym kryje się coś trwalszego, źródło tego, co jest im wspólne,
  - odwracanie się duszy od pozoru podsuwanego przez zmysły ku temu, co można pojąć tylko myślą.

#### **Schemat punktowania**

2 p. – za odpowiedź w całości poprawną.

1 p. – za odpowiedź niepełną, np. poprawną interpretację metafory jaskini.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–2)**

|                          |                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie wybranych pojęć, problemów i tez. |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|

**Poprawne odpowiedzi**

- 1) D
- 2) A

**Schemat punktowania**

- 2 p. – za dwie poprawne odpowiedzi.  
1 p. – za jedną poprawną odpowiedź.  
0 p. – za odpowiedzi błędne lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 4. (0–2)**

|                           |                                                          |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| Korzystanie z informacji. | Znajomość i rozumienie wybranych pojęć, problemów i tez. |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|

**Przykładowa odpowiedź**

**Czyste rozumowanie** – rozumowanie (myślenie) aprioryczne niezwiązane z doświadczeniem.

**Dialektyka** – rozumowanie związane z doświadczeniem, nacechowane dążeniem do przewagi własnych poglądów (stanowisk pomiędzy mną a innym człowiekiem); wspólne myślenie dwojga ludzi na ten sam temat poparte różnymi doświadczeniami osobistymi, myślenie związane z konfliktem odmiennych racji; spór o wyższość własnej tezy podczas dyskusji.

**Schemat punktowania**

- 2 p. – za poprawne wyjaśnienie obu pojęć.  
1 p. – za poprawne wyjaśnienie jednego pojęcia.  
0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 5. (0–1)**

|                          |                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie podstawowych koncepcji i fragmentów dzieł filozofów europejskich. |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

**Przykładowa odpowiedź**

Założeniem dialektyki jest poszukiwanie prawdy, natomiast sofistyka poszukuje jedynie racji dla własnych poglądów.

**Schemat punktowania**

- 1 p. – za poprawną odpowiedź.  
0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 6. (0–2)**

|                          |                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie podstawowych koncepcji i fragmentów dzieł filozofów europejskich. |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

**Poprawna odpowiedź****C****Przykładowe wyjaśnienie**

Istnienia człowieka nie poprzedza żaden projekt. Człowiek sam tworzy własną istotę – jest tym, czym siebie uczyni.

**Schemat punktowania**

2 p. – za poprawną odpowiedź i poprawne wyjaśnienie.

1 p. – za poprawną odpowiedź bez wyjaśnienia.

0 p. – za odpowiedź błędną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 7. (0–2)**

|                          |                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie wybranych pojęć, problemów i tez. |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|

**Przykładowa odpowiedź**

Teza przeciwna: Nasza wiedza nie jest wrodzona, uczymy się przez doświadczenie.

Argument do tezy przeciwnej: Nie ma niczego w umyśle, czego nie byłoby w zmysłach.

**Schemat punktowania**

2 p. – za sformułowanie tezy przeciwnej do podanej w zadaniu i sformułowanie argumentu.

1 p. – za sformułowanie tezy przeciwnej do podanej w zadaniu.

0 p. – za odpowiedź niepoprawną lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

|                          |                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie wybranych pojęć, problemów i tez. |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|

**Poprawna odpowiedź**

– Leibniz

– byt niematerialny, substancja prosta, element hierarchii, byt konieczny.

**Schemat punktowania**

4 p. – za podanie nazwiska filozofa i zaznaczenie czterech pojęć.

3 p. – za podanie nazwiska filozofa i zaznaczenie trzech pojęć.

2 p. – za podanie nazwiska filozofa i zaznaczenie dwóch pojęć lub za zaznaczenie trzech pojęć bez podania nazwiska filozofa.

1 p. – za podanie nazwiska filozofa i zaznaczenie jednego pojęcia lub za zaznaczenie dwóch pojęć bez podania nazwiska filozofa.

0 p. – za odpowiedzi błędne lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 9. (0–1)**

|                          |                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie podstawowych koncepcji i fragmentów dzieł filozofów europejskich. |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|

**Poprawna odpowiedź**

Zdania prawdziwe: 1., 2.

**Schemat punktowania**

1 p. – za wskazanie dwóch zdań prawdziwych.

0 p. – za wskazanie jednego zdania prawdziwego lub za odpowiedź niepoprawną, albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 10. (0–2)**

|                          |                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| Wiadomości i rozumienie. | Znajomość i rozumienie wybranych pojęć, problemów i tez. |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|

**1. Poprawna odpowiedź**

Absolutyzm etyczny – Platon, Sokrates

Relatywizm etyczny – Protagoras, Nietzsche

**2. Przykładowe definicje**

Absolutyzm etyczny – stanowisko, według którego wartości etyczne są obiektywne, oceny moralne są uniwersalne – nie zależą ani od doraźnych okoliczności, ani sprawcy ocenianego czynu.

Relatywizm etyczny – stanowisko według którego wartości etyczne są subiektywne, zależne od okoliczności, np. od czasu (epoki historycznej), kręgu kulturowego. Postawa kwestionująca niepodważalność wartości etycznych.

**Schemat punktowania**

2 p. – za poprawne wskazanie przedstawicieli stanowisk etycznych oraz za poprawną definicję wybranego stanowiska.

1 p. – za poprawne wskazanie przedstawicieli stanowisk etycznych lub za poprawną definicję wybranego stanowiska.

0 p. – za odpowiedzi niepoprawne lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 11. (0–30)**

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Korzystanie z informacji.<br>Tworzenie informacji. | Wykorzystanie nabytej wiedzy filozoficznej do krytycznego analizowania tekstów filozoficznych, a w szczególności do rekonstrukcji zawartych w nich problemów, tez i argumentacji; konfrontowanie poglądów; pisanie własnego tekstu; argumentowanie własnego stanowiska. |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Temat:**

**Czy relatywizm etyczny jest realnym zagrożeniem dla kultury i kondycji człowieka?  
Rozważ, odwołując się do poglądów wybranych filozofów.**

**Kryteria oceniania wypracowania z filozofii**

| Kryterium            |                                                                                                                                                                                          | Punktacja | Max. liczba pkt |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|
| <b>Logika wyvodu</b> |                                                                                                                                                                                          |           | <b>15</b>       |
| <b>Teza</b>          | <b>Twórcze</b> zajęcie stanowiska wynikające z samodzielnych, jasnych i logicznych przemyśleń autora.                                                                                    | 3         | <b>3</b>        |
|                      | <b>Odtwórcze</b> zajęcie stanowiska wynikające z parafrazy tematu wypracowania lub twórcze, ale sformułowane nieprecyzyjnie.                                                             | 2         |                 |
|                      | <b>Brak tezy pracy</b> , kontekst wypracowania wskazuje na stanowisko autora.                                                                                                            | 1         |                 |
| <b>Argumentacja</b>  | Jasny, logiczny wywód trafnie odwołujący się do wiedzy filozoficznej.<br>Rozbudowana argumentacja (czytelne formułowanie, prawidłowe wnioskowanie).<br>Bezpośrednie odniesienie do tezy. | 5         | <b>5</b>        |
|                      | Wywód poprawny logicznie, trafnie odwołujący się do wiedzy filozoficznej.<br>Poprawna argumentacja.<br>Bezpośrednie odniesienie do tezy.                                                 | 3–4       |                 |
|                      | Wywód z nielicznymi błędami w odwołaniach do wiedzy filozoficznej.<br>Częściowa nieadekwatność argumentów wobec sformułowanej tezy.                                                      | 2         |                 |
|                      | Wywód z nielicznymi błędami w odwołaniach do wiedzy filozoficznej.<br>Brak konsekwencji logicznej argumentów wobec tezy.                                                                 | 1         |                 |
|                      |                                                                                                                                                                                          |           |                 |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |           |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------|
| <b>Kontrargumentacja</b>                                                  | Prawidłowe wskazanie argumentów odmiennych od stanowiska autora opartych na wiedzy filozoficznej.<br>Prawidłowa konfrontacja w obrębie koncepcji i zagadnień filozoficznych.<br>Trafna i rozbudowana polemika z tymi stanowiskami wskazująca na przemyślane rozważenie problemu. | 6–7 | <b>7</b>  |
|                                                                           | Prawidłowe wskazanie argumentów odmiennych od stanowiska autora opartych na wiedzy filozoficznej.<br>Trafna polemika z tymi stanowiskami wskazująca na przemyślane rozważenie problemu.                                                                                          | 4–5 |           |
|                                                                           | Prawidłowe wskazanie argumentu odmiennego od stanowiska autora opartego na wiedzy filozoficznej.<br>Polemika poprawna, ale szczątkowa.                                                                                                                                           | 2–3 |           |
|                                                                           | Poprawne wskazanie stanowisk filozoficznych odmiennych od stanowiska autora.                                                                                                                                                                                                     | 1   |           |
| <b>Zawartość merytoryczna</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | <b>12</b> |
| <b>Tradycja filozoficzna</b><br><br>1p. – sporadycznie<br>2p. – swobodnie | Odwołania do wiedzy źródłowej i historii filozofii.                                                                                                                                                                                                                              | 1–2 | <b>6</b>  |
|                                                                           | Rozpoznanie problemu w obrębie różnych dziedzin filozoficznych.                                                                                                                                                                                                                  | 1–2 |           |
|                                                                           | Odnajdywanie związku tematu z innymi dziedzinami wiedzy, literatury, nauki.                                                                                                                                                                                                      | 1–2 |           |
| <b>Terminologia</b><br><br>1p. – sporadycznie<br>2p. – swobodnie          | Poprawne posługiwanie się pojęciami filozoficznymi.                                                                                                                                                                                                                              | 1–2 | <b>6</b>  |
|                                                                           | Poprawne odróżnianie koncepcji, stanowisk i problemów filozoficznych.                                                                                                                                                                                                            | 1–2 |           |
|                                                                           | Posługiwanie się terminologią filozoficzną (synonimiczność pojęć).                                                                                                                                                                                                               | 1–2 |           |
| <b>Poprawność języka i kompozycja</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     | <b>3</b>  |
| <b>Język</b>                                                              | Poprawna kompozycja pracy.<br>Oryginalność ujęcia tematu.                                                                                                                                                                                                                        | 1–2 | <b>3</b>  |
|                                                                           | Język spójny i logiczny.<br>Poprawność ortograficzna, gramatyczna i interpunkcyjna.                                                                                                                                                                                              | 1   |           |