

WYPEŁNIA ZDAJĄCY**KOD**

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny**Formuła 2023****JĘZYK FRANCUSKI****Poziom rozszerzony***Symbol arkusza***MJFP-R0-100-2405****DATA: 15 maja 2024 r.****GODZINA ROZPOCZĘCIA: 14:00****CZAS TRWANIA: 150 minut****LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: 60****WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

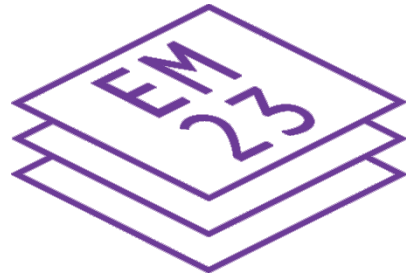
Uprawnienia zdającego do:

- ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
- ☐ dostosowania zasad
oceniania.

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–6)



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Laquelle de ces phrases n'est pas un fait mais une opinion exprimée dans le texte ?

- A. Pédaler est respectueux de l'environnement.
- B. Grâce au vélo, il y a moins de maladies graves.
- C. En se déplaçant à vélo, on risque d'avoir un accident.

Tekst 2.

1.2. Quelle conclusion peut-on tirer des propos de la femme ?

- A. L'homme ne vit pas du nom qu'il porte, mais de ce qu'il gagne.
- B. Après le travail vient l'argent et le repos.
- C. Tel travail, tel salaire.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)

1.3. « Lenglen », c'est

- A. le pseudonyme d'une hôtesse sur le célèbre court.
- B. le nom d'une star invitée cette année à Roland-Garros.
- C. le nom du plus grand court de tennis à Roland-Garros.
- D. le nom de famille d'une jeune femme qui travaille à Roland-Garros.

1.4. Les parents ont choisi le prénom de Suzanne pour leur fille parce que/qu'

- A. cela correspondait aux goûts de la mère.
- B. ils étaient fans d'une sportive portant ce prénom.
- C. c'était un prénom à la mode au moment de sa naissance.
- D. ils voulaient que leur fille fasse la même carrière que la célèbre joueuse.

1.5. Comment réagissent les gens au nom de Suzanne ?

- A. Ils y sont indifférents.
- B. Ils ont du mal à y croire.
- C. Ils la traitent comme une célébrité.
- D. Ils pensent qu'il y a une faute d'orthographe.

1.6. Dans cette interview avec Suzanne Lenglen,

- A. on décrit un hasard étonnant.
- B. on retrace la vie d'une célèbre joueuse.
- C. on encourage les jeunes à faire du tennis.
- D. on rappelle l'histoire d'un des courts de Roland-Garros.

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi osób, które zapragnęły mieszkać blisko przyrody. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. L'effort physique me fait du bien.
- B. Je suis revenu(e) là où je suis né(e).
- C. J'ai changé de poste dans la même institution.
- D. J'avais envie d'en savoir plus sur la culture des sols.
- E. J'ai enfin décidé de suivre ma passion et de la partager.
- F. Mon enfance ne m'a pas préparé(e) à la vie au sein de la nature.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z przedstawicielem biura podróży. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 3.1.–3.4. w zdaniach, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

LES VACANCES POUR VOUS		f i t p y
Vous voulez passer des vacances inoubliables ? Faites-le avec nous ! Voici des pistes à explorer. Si vous aimez le cyclisme, on vous propose de faire le tour 3.1. _____ à vélo. Vous êtes de ceux pour qui l'utilité a de l'importance ? Partez comme bénévole en Afrique pour travailler 3.2. _____. Vous pouvez aussi aller en Malaisie et y 3.3. _____. Vous cherchez la possibilité de vous couper de tout ? Allez en 3.4. _____ ! Vous pourrez y participer à un séjour de bien-être ou à un stage de survie. Si vous voulez que vos vacances soient réussies, réservez vos séjours dès maintenant dans notre bureau !	Chaque année, notre bureau propose de nouvelles formes de congés. Lisez notre offre !	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–5)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedna z części tekstu pasuje do dwóch zdań.

4.1.	Il faut savoir exprimer son opinion et argumenter.	
4.2.	L'aspect physique est le seul critère d'embauche.	
4.3.	Les nouvelles technologies privent les gens de leur emploi.	
4.4.	L'employeur a obligé son employé à prendre une fausse identité.	
4.5.	Pour décrocher ce poste, il faut avoir des compétences numériques.	

LES MÉTIERS LES PLUS INSOLITES AU MONDE

- A.** Il faut de tout pour faire un monde. Les métiers n'échappent pas à la règle. Il y a des gens qui sont bouchers, banquiers ou infirmiers et puis il y a les autres qui exercent des professions beaucoup moins conventionnelles. Avis aux grands enfants : une société britannique emploie une personne pour tester les toboggans du monde entier. Son travail consiste donc à essayer de nouveaux toboggans dans des parcs aquatiques et les noter en fonction de l'adrénaline provoquée à la descente. Malgré les apparences, c'est un travail rigoureux : chaque note doit être justifiée par le testeur qui écrit son avis sur chaque expérience.
- B.** En Chine, les apparences sont très importantes. Certaines entreprises n'hésitent donc pas à engager des personnes de couleur blanche, afin de donner l'illusion que la société a une renommée internationale. Ces figurants sont appelés à l'occasion d'un colloque ou de la signature d'un contrat avec une compagnie étrangère. Que vous ayez le brevet ou un bac +10, tout ce qui compte, c'est que les gens vous voient. CNN rapporte des témoignages de certains de ces salariés. L'un d'eux a par exemple dû faire semblant d'être le vice-président d'une entreprise italienne. « J'étais censé me féliciter d'une collaboration longue de 10 ans », assure-t-il.
- C.** Les verbicrucistes sont les personnes qui font des mots-croisés. Pas comme vous, le dimanche après-midi ou dans le métro pour faire passer le trajet. Non, les verbicrucistes fabriquent les mots-croisés que vous remplissez. Une activité complexe qui demande une bonne connaissance de la langue française, de la culture générale et de l'expérience. Cependant, les verbicrucistes, il n'en existe plus beaucoup. Ce métier est peu rémunéré depuis l'arrivée des ordinateurs qui réalisent des grilles à moindre coût. Le verbicruciste est payé 50 euros brut selon la taille de la grille. Et il lui faut entre 4 et 5 heures pour en faire une.



- D.** Ce métier est souvent décrit comme « le meilleur job du monde ». Il y a un certain temps, le gouvernement australien proposait un contrat à durée déterminée de six mois pour rester sur une île paradisiaque au cœur de la barrière de corail. La personne élue sera obligée d'effectuer quelques travaux d'entretien et d'explorer à son rythme les fonds sous-marins et les plages de sable blanc pour alimenter chaque semaine le site de l'île avec des photos et des vidéos. Face à la pénibilité du travail, les autorités ont tout de même prévu un salaire de 78 000 euros.

Na podstawie: www.rtl.fr

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–5)



Przeczytaj tekst, z którego usunięto pięć fragmentów. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.5.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–F), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

OLYMPE DE GOUGES : UNE FEMME EN AVANCE SUR SON TEMPS

Depuis toujours, on ne parle que des hommes ou presque. **5.1.** _____ Quand on parle de leur invisibilisation dans l'Histoire, on parle de plusieurs choses. Elles ont été empêchées à plusieurs périodes de prendre part à la « vie publique ». École, ateliers d'arts, pouvoir politique leur étaient par exemple interdits. Quand certaines femmes exceptionnelles ont réussi à s'extraire de leur condition et à devenir des personnages historiques publics, on ne relaie alors que très peu leur parole.

Certes, il y a de grands hommes comme Kant, Churchill, Napoléon, Martin Luther King, tous les Louis et compagnie. Mais qu'en est-il de Mona Chollet, Thérèse Tallien, Maya Angelou, Olympe de Gouges, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan et tant d'autres ? **5.2.** _____ Si oui, dites combien de temps vous vous êtes attardé(e)s sur ces figures. Il faut donc mettre en valeur ces femmes dont on ne parle pas assez, bien que leur travail soit essentiel, que ce soit pour la condition féminine mais aussi dans leur propre domaine comme les sciences, l'histoire, les sciences humaines, l'art, la littérature, le cinéma, etc. Surtout, n'hésitez pas à les évoquer dans vos rédactions, à en parler autour de vous et à continuer à vous informer sur ce sujet.

Madame Olympe de Gouges, qui rédige en 1791 la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* adressée à la reine Marie-Antoinette, n'est-elle pas la figure idéale pour commencer ? **5.3.** _____ Elle l'exprime de la façon suivante : « La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter sur la tribune ». Il est aussi question du droit à la liberté de parole, au divorce et à l'égalité devant l'emploi. Bien que les femmes aient toujours travaillé au cours de l'Histoire, certains domaines leur ont été interdits ou leur salaire était différent de celui de leurs collègues masculins. **5.4.** _____ C'est-à-dire qu'elle découle d'un long processus socio-pédagogique. Pour avoir rédigé cela, Olympe de Gouges est condamnée à la guillotine par Robespierre en 1793. Deux ans plus tard, un décret interdit les regroupements de plus de cinq femmes. **5.5.** _____ Ben alors... Auraient-ils peur de ces femmes qu'ils méprisent ? Une chose est sûre : Olympe de Gouges, avec sa *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, a durablement marqué l'histoire de la lutte pour les droits des femmes.

Na podstawie: lelyceendechaine.over-blog.com

- A. Bien que cela commence tout doucement à changer, je me pose souvent une question quand je suis en cours : Où sont passées les femmes ?
- B. Dans ce texte, Olympe de Gouges demande le droit de participer à la vie politique, notamment par le vote, obtenu seulement en 1944 en France, soit 153 ans plus tard !
- C. Les gentilshommes de la Chambre et ministres se saisissent de l'occasion pour envoyer Olympe de Gouges à la Bastille et retirer la pièce du répertoire de la Comédie-Française.
- D. Celles qui ne respectent pas cette loi sont directement exécutées sur ordre des membres du Comité de salut public.
- E. De plus, dans ce document, on peut lire que la domination de l'Homme sur la Femme est culturelle, pas naturelle.
- F. Peut-être que certains noms vous disent quelque chose, mais est-ce en cours que vous les avez entendus ?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–8)

Przeczytaj dwa teksty. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1.

LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS

- Qu'y a-t-il ? a demandé Mr Fogg.
- Mon maître... a balbutié Passepartout, le domestique de Mr Fogg, ... mariage... impossible.
- Impossible ?
- Impossible... pour demain.
- Pourquoi ?
- Parce que demain... c'est dimanche !
- Lundi, a répondu Mr Fogg.
- Non... aujourd'hui... samedi.
- Samedi ? impossible !

– Si, si, si, si ! s'est écrié Passepartout. [1] Il ne reste plus que dix minutes, pas le temps d'expliquer ! Passepartout avait saisi son maître au col, et il l'entraînait avec une force irrésistible ! Phileas Fogg, ainsi enlevé, sans avoir le temps de réfléchir, a quitté sa chambre, a quitté sa maison, a sauté dans un cabriolet et après avoir écrasé deux chiens et accroché cinq voitures, il est arrivé au Reform-Club. L'horloge marquait huit heures quarante-cinq, quand il a paru dans le grand salon. Phileas Fogg avait accompli ce tour du monde en quatre-vingts jours !

Phileas Fogg avait gagné son pari¹ de vingt mille livres² ! Il était arrivé à Londres vingt-quatre heures en avance ! Mais comment un homme si exact, si méticuleux, avait-il pu commettre cette erreur de jour ? Comment se croyait-il au samedi soir, 21 décembre, quand il a débarqué à Londres, alors qu'il n'était qu'au vendredi, 20 décembre, soixante-dix-neuf jours seulement après son départ ? [2] Elle est fort simple. Phileas Fogg avait, sans s'en douter, gagné un jour sur son itinéraire, et cela uniquement parce qu'il avait fait le tour du monde en allant vers l'est. Au contraire, il aurait perdu ce jour en allant en sens inverse, soit vers l'ouest. C'est pourquoi, ce jour-là même, qui était le samedi et non le dimanche, comme le croyait Mr Fogg, ces amis l'attendaient dans le salon du Reform-Club. Phileas Fogg avait donc gagné le pari.

Ce soir-là même, Mr Fogg, aussi stoïque, aussi flegmatique, disait à Mrs Aouda :

- Ce mariage vous convient-il toujours, madame ?
- Monsieur Fogg, a répondu Mrs Aouda, c'est à moi de vous faire cette question. Vous étiez ruiné, vous voici riche...
- Pardonnez-moi, madame, cette fortune vous appartient. Si vous n'aviez pas eu la pensée de ce mariage, mon domestique ne serait pas allé chez le pasteur Samuel Wilson, je n'aurais pas été averti de mon erreur, et...
- Cher monsieur Fogg, a dit la jeune femme.
- Chère Aouda, a répondu Phileas Fogg.

Le mariage a eu lieu quarante-huit heures plus tard, et Passepartout, superbe, resplendissant, éblouissant, y a été comme témoin de la jeune femme. [3] Seulement, le lendemain, dès l'aube, Passepartout frappait avec fracas à la porte de son maître.

La porte s'est ouverte, et le flegmatique gentleman a paru.

- Qu'y a-t-il, Passepartout ?
- Ce qu'il y a, monsieur ! Il y a que je viens d'apprendre à l'instant.
- Quoi donc ?
- Que nous pouvions faire le tour du monde en soixante-dix-huit jours seulement.



– Sans doute, a répondu Mr Fogg, en ne traversant pas l'Inde. Mais si je n'avais pas traversé l'Inde, je n'aurais pas sauvé Mrs Aouda, elle ne serait pas ma femme, et...

Et Mr Fogg a tranquillement fermé la porte.

Ainsi donc Phileas Fogg avait gagné son pari. [4] Il avait accompli en quatre-vingts jours ce voyage autour du monde ! Il avait employé pour ce faire tous les moyens de transport, paquebots, railways, voitures, yachts, traîneaux, éléphant. L'excentrique gentleman avait utilisé dans cette affaire ses merveilleuses qualités d'exactitude. Mais après ? Qu'avait-il gagné à ce déplacement ? Qu'avait-il rapporté de ce voyage ? Rien, dira-t-on ? Rien, soit, si ce n'est une charmante femme, qui – quelque invraisemblable que cela puisse paraître – l'a rendu le plus heureux des hommes ! En vérité, ne ferait-on pas, pour moins que cela, le Tour du Monde ?

Na podstawie: Jules Verne, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*

¹ Un pari – zakład.

² Une livre – funt angielski.



W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

6.1. Passepartout

- A. a averti le pasteur de la réaction de Mr Fogg.
- B. a voulu avancer la cérémonie de mariage de son patron.
- C. a mobilisé Mr Fogg pour qu'il se rende immédiatement au Reform-Club.
- D. a découvert que le mariage de Mr Fogg avec Mrs Aouda serait une erreur.

6.2. Phileas Fogg a apprécié son voyage parce qu'il

- A. a visité le monde entier.
- B. a trouvé l'amour de sa vie.
- C. a hérité de la fortune de Mrs Aouda.
- D. a beaucoup appris sur la culture de l'Inde.

6.3. Regardez les espaces numérotés de 1 à 4 et décidez où on peut mettre la phrase :

« Voici la raison de cette erreur. »

- A. dans l'espace numéro [1].
- B. dans l'espace numéro [2].
- C. dans l'espace numéro [3].
- D. dans l'espace numéro [4].

6.4. Dans ce texte, Jules Verne

- A. évoque un concours de circonstances.
- B. se moque des gens qui font un pari irréfléchi.
- C. prévient des difficultés d'un voyage autour du monde.
- D. partage ses impressions sur son expédition dans un pays lointain.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Tekst 2.

JULES VERNE UN VISIONNAIRE EXTRAORDINAIRE

Dès la parution de son premier roman, *Cinq Semaines en ballon*, en 1863, Jules Verne devient l'un des auteurs les plus populaires de France. Encouragé, il propose à son éditeur un récit qu'il a écrit 3 ans auparavant, *Paris au XX^e siècle*. Mais l'éditeur le refuse absolument. Abandonné, le roman ne sera finalement publié qu'en 1994.

Il faudra attendre un matin de 1870 pour que l'auteur retrouve l'inspiration. Comme chaque jour, avant de s'asseoir à son bureau pour une longue séance d'écriture, Jules Verne lit le journal. Soudain, il s'arrête net. Une réclame touristique affirme qu'il est désormais possible de faire le tour du monde en quatre-vingts jours. En un éclair, une intrigue prend forme dans sa tête. « Immédiatement dans mon esprit est née cette idée que le voyageur profitant du décalage horaire pouvait gagner un jour, suivant qu'il se dirigeait vers l'est ou vers l'ouest. Vous vous rappelez que cela a permis à Phileas Fogg d'arriver encore à temps et de gagner son pari alors qu'il croyait l'avoir perdu », a raconté plus tard le célèbre écrivain. Rien d'étonnant à ce qu'un tel sujet ait retenu son attention. Depuis l'enfance, Jules Verne est fasciné par les voyages. La légende familiale raconte même qu'en 1839, âgé de 11 ans, il se serait embarqué en cachette sur un cargo prêt à prendre la mer pour les Indes. violemment réprimandé par son père, il lui aurait promis de ne plus voyager qu'en rêve.

Le Tour du monde en quatre-vingts jours est publié en janvier 1873 et connaît un succès éclatant : plus de 108 000 exemplaires du roman seront vendus jusqu'en 1905, date de la mort de l'auteur. Aux quatre coins du monde, on se prend de passion pour le voyage de Phileas Fogg. Malgré la popularité des romans de Jules Verne, leurs adaptations scéniques sont la source principale de ses revenus. Avant même la mort de l'écrivain, certains de ses romans tentent déjà les créateurs du cinéma naissant. Jusqu'à nos jours, au moins 32 romans et nouvelles seront adaptés pour le cinéma et la télévision.

Na podstawie: www.caminteresse.fr

Uzupełnij luki 6.5.–6.8. zgodnie z treścią tekstu, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku francuskim.

Chers fans de Jules Verne !

Nous vous invitons à notre CLUB CINÉ au festival des films tournés à partir des romans de Jules Verne, un écrivain qui a acquis une grande renommée après **6.5.** _____.

Nous commencerons notre festival par *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*.

Pour écrire ce livre, l'auteur s'est inspiré de/d'/du/des **6.6.** _____ et il a vite trouvé l'idée qui est devenue la trame du roman. Depuis son enfance, Jules Verne était en fait fasciné par les voyages. Un jour, il s'est même introduit sur un navire de commerce pour partir loin, plus précisément **6.7.** _____. Heureusement, on l'a découvert et il a dû renoncer à son projet.

Dans ses romans, Jules Verne a su créer un univers qui parle autant aux enfants qu'aux parents. L'écrivain gagnait bien sa vie grâce à ses œuvres et surtout grâce à/au/aux **6.8.** _____.

Dès le 15 novembre, venez à notre CLUB CINÉ et découvrez le monde merveilleux de Jules Verne !

Zadanie 7. (0–6)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

L'AMI DU JARDINIER EN DANGER

Le hérisson, petit mammifère, ami du jardinier, est menacé de disparition en France. L'activité humaine en est la principale cause. On estime que pour 100 hérissons il y a 30 ans, il en reste 3 aujourd'hui. Leur espérance de vie est **7.1.** ____ de 10 à 2 ans. Il y a aujourd'hui plus de hérissons en ville que dans les champs. Les haies, les tas de broussailles, les sous-bois leur offrent un **7.2.** _____. Mais il est possible que le hérisson ait disparu en Europe d'ici 2030.

La campagne *Mission Hérisson* a commencé le 16 juillet. On demande aux participants d'installer dans leurs jardins des tunnels avec une plaque encreée et des feuilles de papier. Chaque matin, ils vont voir si des **7.3.** ____ de hérissons ont été laissées. À propos, connaissez-vous le formidable livre *L'élégance du hérisson* de Muriel Barbery ? Il ne s'agit pas d'un vrai hérisson mais de quelqu'un qui **7.4.** ____ rappelle par sa personnalité piquante. Vous trouverez une courte critique du film *Le Hérisson* basé sur le livre sur la page *Cinoche*. Un livre et un film **7.5.** ____ ne pas manquer !

À noter : le mot « hérisson » commence par un H aspiré, c'est-à-dire qu'on ne fait pas la liaison avec le mot précédent. On l'appelle « aspiré » bien qu'il **7.6.** ____ muet !

Na podstawie: saliannefrenchfocus.wordpress.com

7.1.

- A. partie
- B. rentrée
- C. passée
- D. devenue

7.2.

- A. mur
- B. abri
- C. appui
- D. moyen

7.3.

- A. boules
- B. plumes
- C. cabanes
- D. empreintes

7.4.

- A. le
- B. en
- C. les
- D. leur

7.5.

- A. à
- B. pour
- C. afin de
- D. jusqu'à

7.6.

- A. est
- B. soit
- C. était
- D. serait

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

LES PREMIERS TOURISTES DE L'HISTOIRE

Savez-vous **8.1.** _____ sont les premiers touristes ? Les Anglais. Apparu en France en 1816, le mot *touriste* vient du terme *tourist*, lui-même issu de la tradition britannique du Grand Tour d'Europe. Depuis le XVIII^e siècle, en effet, tout gentleman complète son éducation par un voyage sur le **8.2.** _____ européen, avec un passage obligé par l'Italie. Les plus riches, attirés par les monuments de l'Égypte ancienne, **8.3.** _____ la mer Méditerranée pour les admirer sur place. Le terme *tourist* est alors du meilleur ton, et c'est bien par snobisme qu'en 1838 Stendhal intitule son récit de voyage *Mémoires d'un touriste*. Mais le mot perd ses lettres de noblesse et l'image du touriste comme personnage ridicule s'impose. À tel point qu'en 1850, pendant un voyage en Grèce, Gustave Flaubert regrette de « ne faire qu'un voyage de touriste ». Pourquoi cette soudaine dépréciation ? Parce que la pratique, jusque-là réservée **8.4.** _____ élites, s'est démocratisée.

Na podstawie: www.caminteresse.fr

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Vendredi prochain, le centre culturel (*ouvrir / maire*) _____
_____ de la ville.

9.2. S'il (*naître / vingt*) _____
_____ siècle, il aurait vu la conquête de la Lune.

9.3. Le grand-père dîne en (*lire / journal*) _____
_____ italiens.

9.4. Je voudrais qu'on (*faire / escalade*) _____
_____ dans les Alpes.

Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 wyrazów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat wybrany przez Ciebie. Zakreśl jego numer.

1. Paryż, jako pierwsze miasto w Europie, wprowadził zakaz wypożyczania hulajnóg elektrycznych (*une trottinette électrique*). Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz dobre i złe strony tej decyzji.
2. Stowarzyszenie Francja – Polska poszukuje osoby, która w wakacje chciałaby zajmować się odpłatnie francuską rodziną podczas jej pobytu w Polsce. Napisz **list** do dyrektora tego stowarzyszenia, w którym uzasadnisz, dlaczego jesteś odpowiednią osobą do tego zadania, i przedstawisz swoje pomysły na zorganizowanie pobytu tej rodziny w Polsce.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



JEŹYK FRANCUSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JEŹYK FRANCUSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023



JEŹYK FRANCUSKI

Poziom rozszerzony

Formuła 2023

