

**CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**Arkusz zawiera informacje prawnie chronione
do momentu rozpoczęcia egzaminu.**WYPEŁNIA ZDAJĄCY****KOD**

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

E-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO****POZIOM PODSTAWOWY**DATA: **13 maja 2021 r.**GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**CZAS PRACY: **120 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50****WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

☐nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi☐dostosowania zasad
oceniania.**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

**EJRP-P0-100-2105**

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z klaunem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Вячеслав Яковлев родился в театральной семье.		
1.2.	По словам Вячеслава, в России много учебных заведений, в которых можно получить профессию клоуна.		
1.3.	Вячеслав хочет стать участником программы «Доктор Клоун».		
1.4.	Яковлев считает, что в паре работать лучше, чем одному.		
1.5.	По мнению Вячеслава, успех клоуна зависит от его внешнего вида.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączy słowo „krzyk”. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Автор текста обращается к слушателям за советом.
- B. Этот текст о том, как вести себя в опасной ситуации.
- C. Этот текст о выставке картин известных художников.
- D. Этот текст заинтересует любителей оригинальной одежды.
- E. Автор текста раскрывает секрет появления нетипичных для города криков.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Мужчина был доволен

- A. вкусом торта.
- B. текстом на торте.
- C. способом доставки торта.

Tekst 2.

3.2. Советы даёт

- A. фермер.
- B. шеф-повар.
- C. косметолог.

Tekst 3.

3.3. Зал ожидания аэропорта в Хельсинки напоминает

- A. салон самолёта.
- B. удобную квартиру.
- C. небольшой ресторан.

Tekst 4.

3.4. По прогнозам синоптиков, погода во второй половине июля будет

- A. жаркой.
- B. ветреной.
- C. дождливой.

Tekst 5.

3.5. Люди хотели купить кроссовки, чтобы иметь возможность

- A. сэкономить на поездках по городу.
- B. выиграть заграничное путешествие.
- C. похвалиться их необычным дизайном.

Tekst 6.

3.6. Этот разговор можно услышать в/на

- A. автомобильной заправочной станции.
- B. сервисе по ремонту автомашин.
- C. пункте аренды автомобилей.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Прeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. План удался
- B. Важная работа
- C. Собаки пропали
- D. Ежедневная проблема
- E. Помощники полицейского
- F. Подготовка ответной атаки



БИОЛОГИЯ ПОМОГЛА

4.1. Наверное, некоторых из вас хотя бы раз в жизни останавливал на дороге полицейский с радаром. Вещь неприятная, но что поделаешь: гаишники (так многие называют таких полицейских) выполняют серьёзное государственное задание – обеспечивают безопасность дорожного движения. Дело очень нужное!

4.2. Так вот, одному из таких полицейских я чем-то очень не понравился. По утрам он останавливал свой автомобиль недалеко от моего дома, и я, как только выезжал со двора на дорогу, сразу попадал в его руки. Свисток, взмах полосатой палкой* и... очередной штраф. И так каждый день! Гаишник цеплялся ко всему: автомобиль грязный, фары не те, ремень не пристёгнут... Он регулярно атаковал меня.

4.3. И вдруг этот полицейский пропал. Пока его не было, я придумал, как решить проблему и отплатить полицейскому. Каждое утро я выходил на улицу с пакетом ароматных мясных костей. Все соседские псы чувствовали их запах и сразу же бежали ко мне. Я охотно кормил собак, но перед этим я долго свистел в свисток и махал перед ними полосатой палкой. Всё для того, чтобы собаки научились прибегать на звук свистка. Эти тренировки продолжались семь дней.

4.4.	
------	--

Скоро полицейский, который так любил мои деньги, опять появился у моего дома. Он вышел на дорогу, свистнул, махнул палкой, и к нему с радостным лаем прибежали собаки. Полицейский закрылся в машине, посидел немного, вышел из неё, свистнул, и всё повторилось. В общем, выработалась у собак условная реакция – помните биологию? На пятый раз у полицейского сдали нервы, и он уехал. К счастью, навсегда...

* **Полосатая палка** – pasiasta pałka, służy do zatrzymywania samochodów; w Polsce taką funkcję pełni lizak policyjny.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Прeczytaj trzy teksty, które łączy słowo „pies”. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

Пользователь	
22:24	<p>Вчера я был на спектакле по повести Булгакова «Собачье сердце». Понравилось очень! Актёры прекрасно играли. Исполнитель главной роли хорошо показал внутреннюю красоту собаки и подлость человека. Музыка супер: на сцене звучат рок, рэп, оперные арии. Очень точно передаётся атмосфера 20-х годов. Хотя скажу честно: мне показалось странным то, что актёры играли в современной одежде из ближайшего супермаркета. Почему они это сделали?! Это выглядело как-то ненатурально. Ведь именно одежда может показать конкретную историческую эпоху. Но вывод после спектакля только один: смотреть интересно, поэтому стоит посмотреть!</p>
	
сообщений 1	
Страница: 1	

5.1. Автор текста удивлён

- A. слабым выступлением актёров.
- B. музыкальным оформлением спектакля.
- C. необычным подходом к выбору костюмов.

Tekst 2.

БУТИК ЕЖОВЫХ РУКАВИЦ (отрывок)

По Д. Донцовой

Самые злые собаки – человеческой породы. Хотя я сейчас несправедлива по отношению к четвероногим.

Кобель* не спрячет намерений под милой улыбкой, не притворится другом, не станет давать неправильных советов, а потом фальшиво восклицать: «Кто же думал, что так получится! Желал тебе добра, сам знаешь!»

Встречался ли вам когда-нибудь ротвейлер, который, напившись пьяным, избивает жену и щенков? Попадался ли спаниель, прогоняющий из дома свою бабушку, потому что та от старости выжила из ума? Может, сталкивались с догом, который постоянно врёт хозяевам? То-то и оно! На некоторые «замечательные» поступки способен лишь человек...

По <http://readme.club>

* Кобель – самец собаки.

5.2. Автор текста

- A. сравнивает поведение собак и человека.
- B. предлагает стать идеальным хозяином пса.
- C. даёт советы по уходу за породистой собакой.

Tekst 3.**ИНТЕРЕСНО!**

На Земле начали происходить странные и загадочные явления. Планета в опасности. Учёные установили, что след ведёт в космос. Собаки Белка и Стрелка вместе с другими пушистыми кандидатами в космонавты случайно оказались в эпицентре исторических событий... Команда отважных героев должна выполнить опасную миссию.

Смогут ли они помочь планете и спасти свой дом? Об этом вы узнаете из интересного полнометражного мультика, который расскажет вам очень смешную историю. Поэтому, дорогие малыши, устраивайтесь перед телевизорами поудобнее и приступайте к приятному просмотру.

По <https://multikpultik.ru>

5.3. Этот текст о

- A.** помощи бездомным животным.
- B.** тайнах подготовки космонавтов.
- C.** фильме для маленьких зрителей.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

ЗДРАВСТВУЙТЕ! Я ВАШ РОБОТ!

Роботы в нашей жизни не новость. Мы привыкли к ним. Хотя иногда роботы удивляют нас своими способностями. Примеры? Пожалуйста!

Несколько лет назад владелец ресторана в Бангкоке купил двух роботов в человеческий рост, одел их в национальные костюмы и отправил работать.

Посетители этого ресторана выбирают блюда с помощью планшетов, которые находятся на каждом столе. На экране планшета есть картинки и цены – всё понятно. Выбрали еду, нажали кнопку «отправить повару» и ждите.

Через несколько минут к вашему столику придет настоящий робот с подносами! Впечатление невероятное! Робот подъезжает, кокетливо моргает глазами и ставит перед вами тарелки со вкусной едой, которую умело приготовили люди-повара.

Хозяин ресторана доволен работой роботов, но, чтобы приходило больше клиентов, планирует научить роботов танцевать. Наверняка это будет незабываемое шоу!

Роботов давно используют в разных сферах творческой деятельности! В Варшаве работает театр роботов. Первый в мире! В спектакле по мотивам рассказа Станислава Лема «Принц Феррикс и принцесса Кристалл» роботы исполняют главные роли. Робот Феррикс, герой постановки, влюбляется в прекрасную Кристалл. Но Кристалл, хотя сама тоже робот, относится к нему холодно. Она мечтает о том, чтобы глубокое чувство испытал к ней не робот, а настоящий мужчина, который отдал бы ей своё сердце. Всем конкурентам-роботам Кристалл решительно говорит «нет».

Премьера спектакля имела огромный успех. Зрители приняли постановку на ура. Они были очарованы роботами-актёрами, долго и громко им аплодировали. Как утверждают руководители проекта, участие роботов в творческой деятельности – нормальное дело. Оно будет развиваться, несмотря на непонимание и даже протесты со стороны некоторых деятелей культуры.

И ещё пример. В столице Японии роботов приняли на службу в детские сады. Этих роботов-нянь разработали специально для того, чтобы они могли заботиться о детях. Роботы-гуманоиды умеют узнавать детей и их родителей, разговаривать с малышами, кормить их и играть с ними. Специальная программа позволяет роботам даже контролировать настроение малышей.

Дело в том, что в Японии очень мало воспитателей и нянь в детских садах. Их просто не хватает. Число этих сотрудников постоянно уменьшается из-за низких зарплат. Роботы в детских садах не вызвали особого удивления у малышей и их родителей. В Японии общение с роботами в кафе, ресторанах, на вокзалах давно стало обычным делом.

Эти и другие истории про роботов однозначно показывают, что сегодня «разумные машины» – это не только рабочие инструменты и помощники. Сегодня. А какое место в нашей жизни роботы займут завтра? Одни люди видят в них угрозу цивилизации, другие считают, что дальнейшее развитие без роботов невозможно. Кто прав? Мне трудно сказать. Время покажет. Поживём – увидим.

6.1. В ресторане в Бангкоке роботы

- A. приносят клиентам блюда.
- B. готовят традиционную еду.
- C. исполняют национальные танцы.
- D. принимают от посетителей заказы.

6.2. Кристалл не принимала ухаживаний Феррикса, так как

- A. не была способна чувствовать.
- B. ей нравился другой робот.
- C. хотела любви человека.
- D. не верила в его любовь.

6.3. Спектакль о чувствах роботов вызвал у зрителей

- A. громкий протест.
- B. большой энтузиазм.
- C. полное непонимание.
- D. крайнее разочарование.

6.4. Появление роботов в детсадах Японии объясняется

- A. изменением учебной программы.
- B. недостатком педагогических кадров.
- C. требованием родительских комитетов.
- D. желанием сделать занятия интереснее.

6.5. В последнем абзаце текста автор

- A. переживает из-за реальной угрозы со стороны роботов.
- B. анализирует историю развития робототехники.
- C. размышляет над ролью роботов в будущем.
- D. сравнивает возможности робота и человека.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Прeczyтай текст, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

ГЛАВНОЕ НЕ ПОБЕДА

Спортсмены, для которых главное не победа, а участие, вызывают удивление. Так, на Олимпиаде в Сиднее в 2000-м году во время заплыва на 100 метров вольным стилем едва не утонул пловец Эрик Муссамбани, который выступал за команду Экваториальной Гвинеи.

Хотя настоящим пловцом Эрика сложно было назвать. **7.1.** ____ Да и готовился он к ним в небольшом бассейне при отеле.

Невероятно, но Эрик Муссамбани даже сумел выиграть свой первый олимпийский старт. Дело в том, что в отборочном заплыве он должен был соревноваться с таджиком и нигерийцем. **7.2.** ____ Таким образом Эрик остался один на один с бассейном. И плыл в одиночку, без соперников.

Но во время второго заплыва Эрику пришлось непросто: он практически начал тонуть. Спасатели несколько раз ныряли в воду, чтобы ему помочь. В итоге на дистанции гвинеец находился почти две минуты и стал самым медленным пловцом в истории олимпиад. Практически весь олимпийский мир сочувствовал Эрику. А вот на родине спортсмена называли неудачником. **7.3.** ____ Единственным в стране! Ну и как тут стать чемпионом?!

По <https://newizv.ru>

- A.** Именно тогда он вместе с другими пловцами вернулся на тренировку.
- B.** Но обоих спортсменов судьи дисквалифицировали за фальстарт.
- C.** А гвинеец так и стоял на бортике в новых плавательных очках.
- D.** Парень научился плавать всего за восемь месяцев до Игр.
- E.** К тому же ему ещё и запретили пользоваться бассейном.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА СКАЖЕТ, СКОЛЬКО ТЫ ВЕСИШЬ

В Амстердаме скоро «поумнеют» остановки общественного транспорта.

Проект остановок с лавками, в которые будут вмонтированы весы, предлагает один из фитнес-клубов. По мнению **8.1.** _____ клуба, это поможет людям держать свой вес под контролем.

Эта идея многим показалась интересной: забота о **8.2.** _____ здоровье горожан – дело хорошее. Только вот не все пассажиры общественного транспорта будут рады этой новинке. Их можно **8.3.** _____: даже если ты знаешь о своём лишнем весе, не хочется видеть его каждый раз, как только сядешь на лавку. И людям, которые **8.4.** _____ рядом, необязательно знать, какую массу ты носишь на своих ногах...

Но есть и позитивный момент: очень может быть, что полные люди после взвешивания всё же **8.5.** _____ в тренажёрный зал.

По <http://www.novate.ru>

8.1.

- A. представителях
- B. представителей
- C. представителям

8.2.

- A. крепком
- B. крепким
- C. крепкого

8.3.

- A. забыть
- B. понять
- C. дать

8.4.

- A. возьмутся
- B. окажутся
- C. дождутся

8.5.

- A. пойдут
- B. пойдёт
- C. пойдёте

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

Uzupełnij poniższe minidialogi (9.1.–9.5.). Wybierz spośród podanych opcji (A–C) brakujący fragment wypowiedzi. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1. X: Скажите, билеты на спектакль можно заказать _____?

Y: Конечно!

- A.** в Интернет
- B.** по Интернету
- C.** с Интернетом

9.2. X: Почему Катя такая грустная?

Y: Она _____ СМС от дедушки. Он не сможет приехать на её день рождения.

- A.** бросила
- B.** получила
- C.** написала

9.3. X: Оля, откуда у тебя такие розы?

Y: От Андрея. Он, когда гостит у нас, всегда _____ их в цветочном магазине.

- A.** покупает
- B.** передаёт
- C.** платит

9.4. X: Маша, _____ вчера тебя не было в школе?

Y: Я плохо себя чувствовала.

- A.** что
- B.** зачем
- C.** почему

9.5. X: Антон, чем ты _____ после обеда?

Y: Я слушал музыку.

- A.** занимался
- B.** собирался
- C.** готовился

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Zdajesz właśnie egzaminy maturalne. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- napisz, jakie przedmioty zdajesz i dlaczego właśnie te
- wyjaśnij, jak przygotowywałeś(-aś) się do egzaminów
- opisz, jak się czuleś(-aś) przed pierwszym egzaminem
- poinformuj, jak zamierzasz odpocząć po zakończeniu wszystkich egzaminów.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).*

*Podpisz się jako **XYZ**.*

CZYSTOPIS

Привет, Кирилл!

Надеюсь, у тебя всё в порядке. А я как раз сдаю выпускные экзамены.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

