



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MAJ 2013

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJR-R1_1P-132

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany pod tekstem, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Wpisz wyrazy do tabeli. **Uwaga:** dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

ПРИТЧА О КОФЕ

Приходит к отцу молодая девушка и говорит:

– Отец, я устала, у меня такая тяжёлая жизнь, такие трудности и проблемы, у меня нет больше сил... Что мне делать?

Отец вместо ответа поставил на огонь три **1.1.** _____ кастрюли с водой, в одну бросил морковь, в другую положил яйцо, а в третью насыпал гранулы кофе. Через некоторое время он вынул из воды морковь и яйцо и налил в чашку кофе.

– Что изменилось? – спросил он свою дочь.

– Яйцо и морковь сварились, а гранулы кофе растворились в воде, – ответила она.

– Нет, дочь моя, это лишь поверхностный взгляд на вещи. Пожалуйста, **1.2.** _____ внимательнее! Твёрдая морковь, побывав в кипятке, стала мягкой и податливой. Хрупкое и жидкое яйцо стало твёрдым. Внешне они не изменились, они только изменили свою структуру под **1.3.** _____ кипятка. Так и люди – сильные внешне **1.4.** _____ расклеятся и стать слабаками там, где хрупкие и нежные затвердеют и окрепнут.

– А кофе? – спросила дочь.

– О! Это **1.5.** _____ интересное! Гранулы кофе полностью растворились в новой враждебной среде и изменили её. Превратили кипяток в великолепный ароматный напиток. Есть особые люди, которые не изменяются в силу обстоятельств. Они сами изменяют обстоятельства и превращают их в нечто новое и прекрасное.

Слова для вставки: самый, мочь, возможность, они, воздействие, одинаковый, посмотреть.

1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Przetłumacz na język rosyjski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

- 2.1. В этом году тренер был доволен (z sukcesów) _____
сборной команды.
- 2.2. Мальчик (zachowywał się) _____ удивительно
спокойно.
- 2.3. На этой улице раньше (nie было деревьев) _____,
стояли одни многоэтажки.
- 2.4. Наши родители (troszczą się о нас) _____,
но мы не всегда принимаем это с благодарностью.
- 2.5. Кто-то (przez помылку) _____ взял мой рюкзак.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JEZYKA ROSYJSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ II

MAJ 2013

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

**Czas pracy:
70 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 27**



MJR-R2_1P-132

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU**Zadanie 4. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		P	F
4.1.	Мероприятие «Бегущий город» проводится в Москве в очередной раз.		
4.2.	Во время соревнований участникам запрещается пользоваться городскими средствами транспорта.		
4.3.	Перед стартом спортсмены выбирают категорию проекта.		
4.4.	Участие в соревнованиях – бесплатное.		
4.5.	Автор текста знакомит слушателей с интересной формой активного краеведения.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 5. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

5.1. Анкеты собак появились на/в

- A. столичных газетах.
- B. интернет-страницах.
- C. подземных переходах.
- D. лечебницах для собак.

5.2. Собаку, которая не приживётся в новой семье,

- A. отправляют в собачью гостиницу.
- B. принимают обратно в приют.
- C. продают на Птичьем рынке.
- D. отдают в другую семью.

5.3. Немец, возвращаясь на родину, собирается

- A. отвезти пса в Подмоскowie.
- B. подарить собаку знакомым.
- C. вернуть собаку в приют.
- D. взять пса в Германию.

5.4. Москвичи, выбирая животное в приюте, руководствуются прежде всего

- A. престижностью.
- B. голосом сердца.
- C. породой собаки.
- D. мнением друзей.

5.5. В тексте автор

- A. знакомит с интересным проектом.
- B. приглашает на выставку-продажу кошек.
- C. советует, как заботиться о маленьких собаках.
- D. просит перечислить деньги на гостиницу для животных.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi o stronach internetowych dotyczących hoteli. Do każdej wypowiedzi (6.1.–6.5.) dopasuj właściwe zdanie (A–G). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej wypowiedzi.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

На этом сайте можно

- A. познакомиться с впечатлениями и суждениями отдыхающих.
- B. выяснить, как требовать от гостиницы компенсации.
- C. узнать, как раскрутить гостиничное дело.
- D. получить совет, как отказаться от брони.
- E. пройти тренинг онлайн-бронирования.
- F. приобрести комплексный турпакет.
- G. найти вариант отдыха подешевле.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 7. (5 pkt)

Прочитай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

ФИЛЬМ О ВЛАДИМИРЕ ВЫСОЦКОМ

В прокат вышла кинокартина «Высоцкий. Спасибо, что живой». Фильм о Высоцком был одной из самых ожидаемых премьер последних лет. Сопродюсерами картины являются телеканал «1+1» и американская компания «Коламбия Пикчерс». Фильм снял Пётр Буслов по сценарию Никиты Высоцкого, сына легендарного поэта, актёра и музыканта. Идея фильма показалась режиссёру привлекательной.

В фильме речь идёт не о семейных отношениях. О первой жене Высоцкого совсем не упоминается, вторая появляется мельком, а третья, французская актриса Марина Влади, лишь дважды звонит герою ленты. Это не экранизация всей биографии. Кинокартина посвящена событиям, которые происходили в Узбекистане, когда бард выступал там с концертами. Певец поехал туда в предынфарктном состоянии и там пережил клиническую смерть – его сердце не билось восемь минут. Тогда его удалось спасти, он выжил. Умер ровно через год.

О фильме, ещё задолго до демонстрации, много говорилось и писалось. В статьях обсуждали подбор актёров на роли и сюжет киноленты, описывали солнечные пейзажи Бухары, где снимали фильм, даже оценивали голос главного героя и рассказывали, как его обрабатывали на компьютере. Но предметом особых обсуждений на страницах газет и в блогах стало то, кто играет самого Высоцкого. Появлялись разные версии, которые были лишь догадками. Дело в том, что на съёмках таинственный актёр всегда появлялся в специальном гриме – силиконовой маске, напоминающей лицо певца. Все обсуждали его необычное сходство с бардом и с нетерпением ждали премьеры, которая была запланирована на 1 декабря 2011 года.

Для того, чтобы передать колорит прошлого, создатели фильма обратились к костюмам и внешнему антуражу. В кадре присутствует реальная гитара Высоцкого и автомобиль марки «Мерседес» – точная копия первой иномарки поэта, которую продюсеры фильма заказали у дилера «Мерседес». После съёмок газета «Аргументы и факты» совместно с Первым каналом предоставила поклонникам барда уникальную возможность – выиграть этот автомобиль и уехать на нём домой. Условие – занять первое место в интерактивном конкурсе о жизни и творчестве Высоцкого. В награду за второе и третье места спонсоры приготовили подарочные издания стихов поэта.

Первый торжественный показ фильма состоялся в московском кинотеатре «Октябрь». Пришли толпы людей. Дирекция кинотеатра решила сделать всех гостей премьеры участниками фильма, действие которого происходит в Узбекистане. Для этого первый этаж кинотеатра превратили в аэропорт, где был пункт сдачи багажа, а вместо входов в залы – выходы на посадку. Второй этаж напоминал салон самолёта. Был также базар, где люди в национальных костюмах торговали восточными специями, пловом и сырными шариками, то есть такими блюдами, какие с удовольствием ел Высоцкий, когда приезжал в Узбекистан. А потом всех пригласили в зал посмотреть фильм.

<http://gazeta.ua/ru/articles/culture-newspaper/412349>

- 7.1. Никита Высоцкий является _____ фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой».
- A. актёром
 - B. сценаристом
 - C. режиссёром
 - D. композитором
- 7.2. Фильм рассказывает о/об
- A. супружеских конфликтах.
 - B. отношениях певца с сыновьями.
 - C. последних дней жизни Высоцкого.
 - D. трагическом эпизоде на гастролях.
- 7.3. До премьеры фильма держали в секрете
- A. имя исполнителя главной роли.
 - B. дату выхода фильма на экран.
 - C. место съёмок кинокартины.
 - D. способ обработки звука.
- 7.4. В конкурсе о Владимире Высоцком главной наградой была
- A. машина – реквизит из фильма.
 - B. подлинная гитара барда.
 - C. заграничная экскурсия.
 - D. книга-альбом о певце.
- 7.5. В кинотеатре «Октябрь» перед премьерой фильма зрители могли
- A. посмотреть фотовыставку об Узбекистане.
 - B. приобрести сборник стихов Высоцкого.
 - C. попробовать блюда узбекской кухни.
 - D. получить киноабонемент.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (4 pkt)

Прeczyтай текст, z którego usunięto cztery zdania. Dobierz brakujące zdania, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. W każdą lukę (8.1.–8.4.) wpisz literę, którą oznaczone jest brakujące zdanie (A–E). **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

СКРИПАЧ В МЕТРО

Холодным январским утром, в самый час пик, на одной из станций метро Вашингтона расположился мужчина вполне обыкновенной внешности. Он вынул скрипку из футляра и бросил в него несколько долларовых бумажек и монет.

8.1. _____ На протяжении сорока пяти минут он сыграл шесть классических произведений. За время выступления музыканта мимо него прошло более тысячи человек, большинство из которых шли на работу. Из них только семь человек задержались, чтобы послушать скрипача. **8.2.** _____ А знаете, сколько там было? Всего тридцать два доллара.

Никто из прохожих не знал, что скрипачом был Джошуа Белл – один из лучших музыкантов в мире. Он исполнял сложные мировые шедевры на скрипке Страдивари стоимостью три с половиной миллиона долларов. За три дня до выступления в метро музыкант играл в известном концертном зале. **8.3.** _____ Но в то зимнее утро концерт Белла в метро являлся частью социального эксперимента газеты «Вашингтон Пост» о восприятии, вкусе и приоритетах людей. Задача эксперимента заключалась в том, чтобы выяснить, ощущаем ли мы красоту в будничной среде в «неподходящий» момент и распознаем ли талант в неожиданной обстановке? Результаты опыта оказались малоутешительными. Несмотря на то что великий скрипач играл великие произведения, его игнорировали все категории пешеходов независимо от пола, расы и возраста. Единственным исключением были дети. **8.4.** _____ Ведь папы и мамы всегда спешат.

Спустя три месяца Белл, неудачник из вашингтонского метро и лучший классический скрипач Америки, получил престижную филармоническую премию *Avery Fisher Prize*.

<http://5uglov.ru/news/hottheme/1684/>

A.	Он был полон до отказа, хотя за билет надо было заплатить более ста долларов.
B.	Она увидела виртуоза с мировым именем, который играл ради денег.
C.	Поставив футляр на тротуар, он взял в руки смычок и начал играть.
D.	А ещё двадцать, не останавливаясь, бросили ему деньги.
E.	Однако их всех за руку уводили родители.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (3 pkt)

Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

ЧТОБЫ КОМПЬЮТЕР НЕ БЫЛ МУСОРНЫМ ЯЩИКОМ

Сегодня компьютер является верным спутником человека. Без него многие не представляют себе ни работы, ни досуга. Но всё-таки люди не заботятся 9.1. _____ так, как надо, и перегружают его ненужной информацией.

Большое количество лишних вещей замедляет работу компьютера. Если записывать на диск всё без 9.2. _____, то скоро новенький компьютер начнёт работать медленно, потому что он будет перегружен. Он просто может стать настоящей свалкой. Поэтому на рабочем столе не следует 9.3. _____ слишком много папок и документов. Там должны быть только те элементы, которые вы хотите всегда иметь под рукой.

Очень важна также чистота вашего компьютера. Обычно системный блок находится под столом в отдельной секции. Такие места 9.4. _____ протирать сухой тряпкой не реже, чем раз в неделю. В противном случае вентиляторы и сам корпус покроются толстым слоем пыли, из-за чего компьютер быстро 9.5. _____.

И ещё одно. За компьютерной помощью всегда лучше обращаться к опытным специалистам. Никогда не пытайтесь сами разобраться в компьютерных технологиях, если не имеете определённых знаний. 9.6. _____ вы можете только навредить себе и вашему любимому компьютеру.

<http://www.gamerulez.net/articles/440.html/>

9.1.

- A. им
- B. ним
- C. о нём
- D. по нему

9.2.

- A. включения
- B. заключения
- C. отключения
- D. исключения

9.3.

- A. мусорить
- B. держать
- C. убирать
- D. снимать

9.4.

- A. принадлежит
- B. приходит
- C. следует
- D. хочет

9.5.

- A. перегреет
- B. перегрелся
- C. перегреться
- D. перегреется

9.6.

- A. Этим
- B. Этом
- C. Этого
- D. Этому

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!