

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

KOD			PESEL																

*miejsce  
na naklejkę*

 dysleksja

# EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

## POZIOM ROZSZERZONY

DATA: **18 maja 2016 r.**GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**CZAS PRACY: **150 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50****Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 14 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-R1\_1P-162

**Zadanie 1. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zaznacz literę A, B albo C.

**Tekst 1.****1.1. Этот текст о/об**

- A. открытию станции метро.
- B. праздничной акции в метро.
- C. экскурсии по метрополитену.

**Tekst 2.****1.2. Какое из предложений является фактом, а не субъективным мнением?**

- A. Специалисты разработали план строительства базы для исследования Луны.
- B. Размер дыр на поверхности Луны был определён благодаря фотографиям.
- C. Дыры на Луне – это результат высокой активности вулканов.

**Tekst 3.****1.3. Журналист разговаривает с**

- A. судьёй.
- B. тренером.
- C. футболистом.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat rowerów w mieście. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Пешеходы входят на велосипедные дорожки.
- B. Велосипедисты плохо отзываются о водителях машин.
- C. Надо улучшить состояние существующих велодорожек.
- D. В городе слишком мало мест для парковки велосипедов.
- E. Велосипеды, взятые напрокат, оставляли желать лучшего.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

### Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad ze znaną projektantką. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### 3.1. Aleksandra ukraшала свою обувь, потому что

- A. хотела подражать своим подругам.
- B. у неё не хватало денег на покупку новой.
- C. старалась, чтобы обувь подходила к одежде.
- D. ей не нравилась доступная обувь её размера.

#### 3.2. Учёба в модельной школе

- A. привела Александру к победе в конкурсе красоты.
- B. дала Александре возможность подписать первый контракт.
- C. вооружила Александру полезными практическими навыками.
- D. помогла Александре завести деловые связи с нужными людьми.

#### 3.3. Первую коллекцию одежды девушка создала на деньги, которые

- A. ей одолжили подруги.
- B. ей подарили родственники.
- C. она заработала самостоятельно.
- D. она выиграла, участвуя в лотерее.

#### 3.4. Александра осталась на острове Бали, чтобы

- A. поправить состояние здоровья.
- B. организовать курсы дизайна.
- C. быть со своим избранником.
- D. начать собственное дело.

#### 3.5. В конце интервью Александра

- A. делится впечатлениями от показа.
- B. даёт советы молодым модельерам.
- C. просит экспертов оценить её работы.
- D. представляет планы развития бизнеса.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 4. (0–4)**

Прочитай информацию о курсах языковых (A–C). До каждого задания (4.1.–4.4.) подбери подходящую информацию. Впиши rozwiązania do tabeli.

**Uwaga:** jedna informacja pasuje do dwóch zdań.

В этом тексте есть информация о/об

4.1.	уроках с зарубежными специалистами.	
4.2.	индивидуальных занятиях.	
4.3.	курсе делового общения.	
4.4.	бесплатных занятиях.	

### БУДЬ В ТРЕНДЕ – УЧИ АНГЛИЙСКИЙ!

- A.** Вам хотелось бы больше общаться на английском языке? Для этого вовсе не обязательно ехать за рубеж. Достаточно записаться на курсы в «Интенсив»! Наши отечественные специалисты позаботятся о том, чтобы вы потренировали свою речь и узнали о культуре и традициях Англии. «Интенсив» – это современный образовательный центр, имеющий 25-летний опыт эффективного обучения английскому языку. Вы не будете зевать на занятиях, потому что 85% учебного времени – говорение. Не стоит беспокоиться о том, что вам нечего будет сказать. Темы для обсуждения – это забота наших преподавателей – знатоков своего дела. Приходите на пробные уроки и убедитесь, что курсы вам подходят. Вход на первые два урока – свободный. Значит, вам нечего терять! Заинтересовались? Записывайтесь! Обучение длится 5 недель. Стоимость зависит от выбранного вами времени.
- B.** Знать иностранный язык и общаться на нём – разные вещи. Активизировать знания, как правило, мешает боязнь говорить: вдруг не поймут, будут смеяться над произношением. Занятия в клубе «Мистер Английский» помогут вам преодолеть этот языковой барьер. Здесь уделяется повышенное внимание устной речи. Преподают в клубе преимущественно россияне, но за дополнительную плату по желанию учащихся привлекаются и иностранные преподаватели-филологи. С ними во время увлекательных бесед, дискуссий, ролевых игр вы быстро забудете, что английский язык для вас не родной. Выбрать можно как общий, так и бизнес-курс, в рамках которого слушателей научат грамотно составлять резюме и писать отчёты, вести переписку с клиентами и общаться с ними по телефону.
- C.** Время – деньги, и тратить драгоценное время на многолетнее изучение языка может позволить себе далеко не каждый. Именно поэтому в школе «Британика» открылись трёхмесячные интенсивные курсы английского языка. Благодаря коммуникативной методике и усердной работе российских преподавателей, прошедших стажировку за рубежом, обучение проходит на высоком профессиональном уровне. За счёт ежедневной практики гораздо быстрее преодолевается речевой барьер, исчезают проблемы с пониманием речи. Всем, кто хочет получить ещё больше языковой практики в течение курса, мы предлагаем купить по льготной цене дополнительные уроки с преподавателем в формате один на один. Вы получите уникальную возможность проработать свои проблемные языковые зоны, выполняя наиболее подходящие для вас упражнения.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–4)

Прочитай текст, з którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w luki 5.1.–5.4. litery, którymi oznaczono brakujące fragmenty (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. **Uwaga:** jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

#### ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ: «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

*Судьба романа «Мастер и Маргарита» так же трагична, как и судьба его главных героев. Произведение писалось около двенадцати лет, но так и осталось незаконченным – довести начатое до конца помешала смерть автора.*

«Рукописи не горят», – сказал один из героев «Мастера и Маргариты». Писатель знал об этом не понаслышке: как-то сгоряча Михаил Булгаков, как и его Мастер, уничтожил рукопись, правда, в отличие от своего персонажа, вновь восстановил её по памяти.

**5.1.** \_\_\_\_ И в течение этого времени вдова писателя делала всё, чтобы сохранить и «спасти» рукопись, как в своё время сделала это Маргарита.

Замысел большого романа появился у писателя в 1928-м, когда ему исполнилось 37 лет. К работе он приступил или в том же году, или в следующем – точно сказать невозможно, потому что в разных рукописях сам Булгаков ставил разную датировку.

**5.2.** \_\_\_\_ В ней неизвестный осведомитель сообщал, что Михаил Булгаков написал роман, который читал в некотором обществе и который переделал для того, чтобы роман опубликовали. Но автор собирается пустить в общество рукопись романа в первоначальном виде, не урезанном цензурой.

В первой редакции роман был совершенно не похож на ту версию «Мастера и Маргариты», которую мы знаем сейчас. **5.3.** \_\_\_\_ Сделал это после того, как Главный репертуарный комитет запретил к постановке его пьесу «Кабала святош» – хотя до этого драматург прочитал её в театре, и текст был принят.

Спустя год после того, как листы погибли в огне, Булгаков вернулся к своему сюжету. Во второй редакции роману повезло больше. Булгаков ввёл в повествование новых героев – Маргариту и Мастера. Работа затянулась на пять лет. **5.4.** \_\_\_\_ И только во второй половине 1937-го появился заголовок «Мастер и Маргарита». Булгаков до конца жизни продолжал «шлифовать» своё творение – постоянно вносил правки и что-то менял.

*По <http://www.aif.ru/culture/classic/1110027>*

- A. Ни Мастера, ни Маргариты тогда и в помине не было. В середине марта 1930-го Булгаков уничтожил рукопись.
- B. В те годы сочинение имело несколько вариантов названий: «Великий канцлер», «Сатана», «Вот и я» и другие.
- C. Не случайно, чувствуя симптомы этой болезни, на одной из страниц рукописи «Мастера и Маргариты» автор сделал драматическую заметку: «Дописать, прежде чем умереть!».
- D. А после последней авторской правки, которую Булгаков сделал меньше чем за месяц до смерти, роман «Мастер и Маргарита» пролежал на полке ещё 26 лет.
- E. Но известно, что в последний день зимы 1929-го в Объединённое государственное политическое управление пришла анонимка.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Прочитай два текста на temat potraw. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### Tekst 1.

.....  
*Дарья Донцова*

Домой я влетела вечером усталая и голодная. Собаки носились по прихожей, беспорядочно лая. (...) Я втащила неподъёмные хозяйственные сумки (...). Сегодня повезло, купила форель всего по шестьдесят пять рублей за килограмм и получила у продавщицы рецепт засолки этой рыбы. (...)

Стоя у плиты, я по совету торговки смешала три столовые ложки соли и две сахарного песка. Потом принялась посыпать аккуратно нарезанные ломтики рыбы смесью и заливать маслом. (...) К рыбе я отварю вермишель. Я открыла пакетик, где лежали аккуратные снежно-белые ракушки. До сих пор на моём пути попадались только желтоватые макаронные изделия, но торговец, всучивший пачку, радостно возвестил:

– Бери, из Англии прибыли, видишь, написано: «Маде ин Лондон». Первый день торгую, тебе первой продаю, небось вкусные! (...)

Честно говоря, выглядел английский продукт странно и не имел запаха. Решив, что макароны всегда макароны и при отсутствии мяса и кетчупа все похожи друг на друга, я бухнула содержимое пачки в кастрюльку...

– Лампочка, – донеслось из коридора, – ты дома?

– Дома, дома! – крикнула я и вышла в прихожую.

Кирюшка тихонько ставил сапоги в ботиночницу. Так, дело плохо. Симпатичный комодик служит в нашей семье лакмусовой бумажкой. Обычно Кирька вносится в прихожую, швыряет на стул куртку и разбрасывает кроссовки в разные стороны. А сегодня, тихий, он аккуратно надевал сапожки на колодки.

– Ну, – велела я, – говори, в чём дело? Стекло разбил? Поругался с приятелем?

Кирюшка вздохнул и принялся вводить меня в курс дела. Прежняя учительница музыки совершенно не придиралась к детям. Стояла у доски и бубнила своё: до-ре-ми-фа...

А школьники тем временем (...) читали детективы, готовили уроки. Единственное было условие – полнейшая тишина. (...) Она щедрой рукой ставила всем пятёрки, приговаривая: «Хороший мальчик, тихо сидишь, не болтаешь». Но в октябре милая бабуля заболела, и её место заняла новая преподавательница. Она сразу велела завести нотные тетради и принялась вызывать к доске, охаживая раздавая двойки. Сегодня она сказала:

– Вот что, Романов! Во-первых, пусть придёт мать, а во-вторых, изволь на завтра выполнить тест.

Кирюшка взял в руки тоненькую брошюрку и окаменел. Свыше двухсот вопросов! Чем отличается кантата от оратории? (...) Назови все произведения Стравинского...

– Мне на этот тест в жизни не ответить! Поставит «два» в полугодии.

– Не рыдай, – велела я. – После ужина я помогу тебе ответить на все вопросы, а в школу схожу, улажу твою беду. (...)

– Лампушечка, – зашептал Кирюшка, – любименькая, спаси меня.

– Ладно уж, – засмеялась я, – пошли ужинать, подлиза!

На плите всю кипела кастрюля. О, чёрт, совсем забыла про макароны, надеюсь, они не превратились в лохмотья. Я быстренько стала сливать воду в дуршлаг и через секунду поняла: что-то не так. Из кастрюльки лилась мутноватая, пенящаяся жидкость со слабым запахом одеколona... Наконец показалось пустое дно! Макароны просто исчезли! Белые

ракушки, вкусный продукт из Англии, лапша высшего качества... Неужели растворились без следа? В изумлении я глядела в дуршлаг.

– Ты это варила? – спросил Кирька, показывая пустой пакет. И захохотал.

– Очень смешно, – обозлилась я, – макароны растворились, потому что заболталась с тобой!

– А вот нет, – продолжал веселиться Кирька. – Мыло всегда в воде разлагается! Гляди, тут же написано.

И ткнул пальцем в пакет. Я молча смотрела на латинские буквы.

– Лампушечка, – поинтересовался Кирька, – ты английский-то знаешь?

– Ну, в объёме средней школы, читаю со словарём.

– Понятно, слушай перевод. Высококачественное мыло для детей. В виде привлекательных ракушек, не вызывает аллергии. Растворяется мгновенно, не оставляет налёта на ванной.

Кирюшка заглянул в кастрюльку.

– Всё как обещали: растворилось без следа, кастрюлька чистая!

– Полное безобразие! – пришла я в себя. – Мне продавец посоветовал (...), у меня же не было оснований сомневаться в его словах.

– А надо было! Он, небось, тоже английский знает в пределах школьной программы, – веселился Кирюшка. – Одно не пойму, к нему никто не вернулся и не врезал в пятак?

Я вздохнула:

– Вроде я была первым покупателем.

*[http://bookz.ru/book.php?id=50124&n=20&p\\_count=25&g=detect&f=manikur-\\_555&b\\_name=%CC%E0%ED%E8%EA%FE%F0%](http://bookz.ru/book.php?id=50124&n=20&p_count=25&g=detect&f=manikur-_555&b_name=%CC%E0%ED%E8%EA%FE%F0%)*

### **6.1. После прихода домой героиня начала**

- A. искать рецепт.
- B. готовить ужин.
- C. убирать кухню.
- D. кормить животных.

### **6.2. Кирька вернулся из школы прибитым, потому что**

- A. его выгнали с урока музыки.
- B. он поссорился с близким другом.
- C. ему слишком много задали на дом.
- D. он потерял совсем новые кроссовки.

### **6.3. Этот текст можно озаглавить**

- A. «О вкусах не спорят».
- B. «Мой руки перед едой».
- C. «Доверяй, но проверяй».
- D. «Говорить легко – делать трудно».

## **Tekst 2.**

### **ЕШЬ И БУДЬ СЧАСТЛИВ!**

25 октября отмечается Всемирный день пасты. Месяц выбран не случайно – именно в нём родился знаменитый любитель этого блюда – Христофор Колумб. Слово «паста» происходит от греческого «макариа» – счастье. Итальянцы считают её панацеей ото всех бед и едят её, чтобы не заболеть! Они могут ежедневно готовить пасту и ни разу не повториться в рецепте!

В России тоже охотно едят макароны. В День города, который состоялся в сентябре, многие жители и гости Москвы попробовали традиционные итальянские блюда. Всех гостей *Аллеи романов* – первой гастрономической улицы столицы – ждал вкусный сюрприз: официанты предлагали бесплатное угощение от шеф-повара известного итальянского ресторана *Assaggiatore*. Они рекомендовали попробовать настоящий хит заведения – пасту с соусом лимончелло.

Классический итальянский рецепт изготовления макарон допускает использование муки только твёрдых сортов пшеницы. Каждый кулинар подтвердит, что такая паста богата белками и витаминами. Благодаря витамину В паста оказывает положительное влияние на настроение и помогает справиться со стрессом. Витамин Е полезен для кожи, а комплексные углеводы снижают риск развития сердечных заболеваний.

*По <http://www.kvartal41.ru/blog/allieia-romanov-v-dien-ghoroda-prazdnik-pasty-udalsia>*

#### **6.4. Работники ресторана *Assaggiatore* угощали прохожих пастой в связи с**

- A.** юбилеем Христофора Колумба.
- B.** праздником российской столицы.
- C.** фестивалем итальянской культуры.
- D.** открытием сети ресторанов в Москве.

#### **6.5. В последнем абзаце текста автор**

- A.** представляет рецепт приготовления блюда.
- B.** знакомит с достоинствами продукта.
- C.** рекомендует кулинарные курсы.
- D.** приглашает на работу повара.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

### Zadanie 7. (0–4)

Прeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.

#### У ВСЯКОЙ ПТАШКИ СВОИ ЗАМАШКИ

То, что для одних народов является нормой, способно вызвать удивление у иностранцев. Судите сами!

В Австралии за неявку на выборы гражданину, имеющему право голоса, 7.1. \_\_\_\_ заплатить штраф. В Перу и Греции неосознательным гражданам за такое поведение в различных ведомствах могут отказать в государственных услугах. Если бразилец старше 18 лет пропустит выборы без уважительной причины, ему не выдадут паспорт до тех пор, пока он не проголосует на следующих выборах.

В большинстве стран закон 7.2. \_\_\_\_ сжигать или осквернять государственный флаг. А вот в Дании законодательство не допускает надругательство над любым флагом, кроме флага самой Дании, 7.3. \_\_\_\_ можно сжечь без всяких последствий.

Если кандидаты на какой-либо пост в штате Нью-Мексико США набрали одинаковое количество голосов, то окончательный результат определяется каким-нибудь соревнованием. Реальный случай применения этого закона был зафиксирован в 1998 году, когда один из двух кандидатов, 7.4. \_\_\_\_ одинаковое количество голосов, победил в игре в покер и стал мэром города.

По <http://muzey-factov.ru/tag/laws>

7.1.

- A. вынуждается
- B. объясняется
- C. придётся
- D. даётся

7.2.

- A. забирает
- B. занимает
- C. заказывает
- D. запрещает

7.3.

- A. который
- B. которого
- C. которую
- D. которой

7.4.

- A. получившими
- B. получившим
- C. получивших
- D. получившие

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**Zadanie 8. (0–4)**

Прeczyтай текст. Уполни каждую лужку (8.1.–8.4.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga:** dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

наблюдать	нововведение	напоминать	собрание	прошлый	любовь
-----------	--------------	------------	----------	---------	--------

## КОШКИ ОБЫКНОВЕННЫЕ

Волейбольный клуб «Омичка» не стесняется своей **8.1.** \_\_\_\_\_ к семейству кошачьих. Руководство клуба юридически закрепило за командой второе название – «Омские кошки» и разместило кошачью мордочку на логотипе клуба. Также «Омичка» стала первым клубом в истории России, указавшим на футболках не имена, а прозвища волейболистов.

Кстати, в результате этого **8.2.** \_\_\_\_\_ популярность «Омички» резко выросла. Шутка ли сказать, в январе прошлого года на игры с участием «Омских кошек» народу пришло больше, чем на матчи любых других женских клубов Европы! Кроме того, в новой форме девушки и выступать стали гораздо лучше: в **8.3.** \_\_\_\_\_ году команда выиграла первые в истории медали чемпионата России, а сейчас была признана лучшим дебютантом европейской Лиги чемпионов.

Объяснение интереса к кошачьей тематике нашлось довольно простое: это животное – воплощение женственности и грации. Пластика волейболисток **8.4.** \_\_\_\_\_ движения кошек. Из всего многочисленного семейства кошку обыкновенную выбрали просто потому, что она больше всех любима и близка человеку.

*По <http://www.rusrep.ru/article/2014/04/23/oni-ne-igrayut-po-pravilam>*

**Zadanie 9. (0–4)**

Уполни zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. **Uwaga:** w każdą лужку możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Завтра мы с родителями (*поехать / дядя*) \_\_\_\_\_.

9.2. Туристы были довольны теплом и (*хорошая / погода*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9.3. Сразу после института я без проблем (*найти / работа / специальность*) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

9.4. Борис на голову (*высокий / своя / сестра*) \_\_\_\_\_.



Blank writing area with horizontal dotted lines.



## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**



