

TRANSKRYPCJA NAGRAŃ

Zadanie 1.

Текст 1.

Если вы попадёте в Сеул в сезон дождей, не расстраивайтесь – берите зонтик и отправляйтесь гулять по улицам в поисках прекрасного. Дождливая погода наверняка подарит вам возможность посмотреть произведения живописи, которые вы не увидели бы в солнечные дни. Дело в том, что молодые энтузиасты из Сеула раскрасили специальными красками некоторые тротуары города, создав удивительные изображения, которые появляются на асфальте, когда идёт дождь. Их инициатива «Творческий Муссон» – это способ сделать ярче и веселее дни, когда унылый дождик льёт без остановки.

По <http://pandaznaet.ru>

Текст 2.

Андрей Белов – студент-литератор, а ещё – равнодушный человек, который, как фонтан, брызжет идеями и воплощает их в жизнь.

– **Андрей, над чем сейчас работаете?**

– Вы слышали про «подвешенный кофе»? Ты оплачиваешь в кафе чашечку кофе и оставляешь его до востребования. Каждый, у кого нет денег, может выпить этот кофе бесплатно.

– **Но это идея не Ваша, она родилась в Неаполе.**

– И очень нам понравилась! Мы подумали, что таким же образом можно «подвешивать» книги. Замысел поддержало детское издательство «Розовый жираф». Ведь всем известно, сколько радости приносят малышам увлекательные книги! Дорогие слушатели, «подвесьте» книги на сайте издательства, а мы передадим их детям, которые в них нуждаются! Прибыль издательства пойдёт на покупку очередного сборника сказок для маленьких пациентов онкоцентра.

По <http://sunduchok-knig.by/suspended-book/>

Текст 3.

Кулинарное шоу – популярнейший телевизионный формат. Но вкус через экран не оценишь, повару вопроса не задашь. Именно поэтому в «Континенте вкуса» решили перевести зрелище в практическую плоскость. И свой репортаж я веду именно отсюда. Здесь сейчас и проходит кулинарный мастер-класс. Лучшие шеф-повара города подобрали для этого шоу такие блюда, в которых простота приготовления уживается с волшебным видом и незабываемым вкусом. Повара работают, а вокруг ходят люди, выбирают продукты, разговаривают с продавцами... Кто-то, забыв за чем пришёл и что хотел купить, наблюдает за работой поваров. Кто-то возмущается, что зрители заняли весь торговый зал и мешают дотянуться до прилавка с хлебом. Все блюда очень просто приготовить в собственной кухне. Я тоже попробую. Поэтому смело кладу в корзину продукты, помеченные на полках табличками «Кулинарное шоу», и направляюсь к кассе.

По <http://news.ngs.ru/more/1474868/>

Zadanie 2.

Текст 1.

Стильные фотографии многое говорят о личности. Вот и используют люди селфи, так называемые «себяшки», стремясь показать все свои лучшие стороны и продать себя подороже: профиль в соцсети – витрина магазина, записи – колоритный слоган, а селфи – обёртка товара. Снимок – способ самопродвижения, презентации своего успеха

и благополучия. Ярмарка тщеславия! Хотя, вполне вероятно, мир скоро к этому привыкнет и начнёт искать нечто новое... А может, однажды какая-нибудь техногенная катастрофа в Сети приведёт к гибели всех материалов в цифровых хранилищах? И люди снова откроют бабушкины фотоальбомы, начнут рисовать портреты старым дедовским способом – карандашом или углём. И тогда все вспомнят, что искусство – это движение души. А щекотать экстримом нервы и тешить самолюбие – это что-то другое.

Текст 2.

Если селфи занимается женщина – куда ни шло. Но когда по несколько раз в час «себяшку» делает парень, это уже не смешно. Кирилл, мой знакомый, фотографируется ежедневно! В ванной, спортклубе, на фоне памятника или даже рекламного щита... Десятки снимков! Занятие самолюбованием даже помешало парню получить кредит. Оказывается, теперь сотрудники банков проверяют в соцсетях всех, кто хочет взять деньги в долг. Вот им и не понравились снимки Кирилла в Интернете. Если моему знакомому пристрастие к селфи помешало купить автомобиль, то некоторые вообще заплатили за такое увлечение увольнением. В последнее время неприемлемые, по мнению работодателей, снимки сотрудников, которые они сами выкладывают в Интернет, становятся всё более популярной причиной отстранения от должности.

Текст 3.

Вам не нравится селфи? Так почему же вы лайкаете чужие фотографии в Сети? Не хотите в этом признаться? А я не боюсь! Я считаю, что селфи – это художественное явление, что-то вроде импрессионизма, это остановленное мгновение. В этом его ценность и его стиль. Кроме того, селфи помогает людям в моменты опасных психологических кризисов. Одни используют самофотографирование как психокоррекцию для того, чтобы принять и полюбить свою внешность или побороть закомплексованность и застенчивость. Другим оно в какой-то степени компенсирует отсутствие карьерных успехов, третьим – просто поднимает настроение. Главное – не забывать в своих экспериментах о чувстве меры.

Текст 4.

Любители селфи изошряются в поисках мест для запечатления себя. Некоторые настолько увлечены этим процессом, что даже пренебрегают опасностью, занимаясь самофотографированием на небоскрёбах, отвесных скалах, на крышах мчащихся поездов. Этот вид селфи уже собирает свою смертельную жатву. А ведь для того чтобы показать себя друзьям, достаточно обычной фотки с гламурной собачкой или с крутым бойфрендом. Кстати, недавно два американских студента создали своеобразную «селфи-полицию» и стали присылать пользователям соцсети, любителям «себяшек», требование заплатить «штраф за тщеславие» – один доллар за каждую фотографию. Деньги идут на благотворительность.

По <http://fishki.net>

Zadanie 3.

Жительница Петербурга Оксана Стрельникова всегда мечтала о покорении космоса. Совсем скоро, в 2024 году, в рамках проекта Mars One девушка сможет навсегда оставить Землю и стать марсианкой.

– **Оксана, как появилось желание поучаствовать в проекте?**

– Я мечтала о полёте в космос с детства: читала книги о планетах, обожала научно-фантастические фильмы о космических путешествиях. Когда я увидела в Интернете информацию о наборе астронавтов на Марс, сразу поняла: это мой шанс – и подала

заявку на участие в проекте. Через несколько месяцев меня пригласили на отборочные этапы. Организаторы попросили пройти медкомиссию и прислать результаты. После этого члены отборочной комиссии связались со мной и по скайпу провели собеседование: задавали вопросы о Марсе, о моём желании улететь на Красную планету, о том, что может стать причиной отказа от проекта, и о многом другом. Интервью закончилось, а я расплакалась. Но вовсе не от радости. Я подумала, что не пройду в следующий этап, что слишком мало знаю, умею, что у меня не хватит сил и опыта. А так жаль было бы не полететь! Когда через некоторое время я узнала, что всё удалось, очень удивилась.

– **Оксана, а как окружающие отнеслись к твоему намерению полететь на Марс?**

– Я думала, что знакомые будут меня осуждать, решат, что это просто баловство, глупость, или, может, просто начнут завидовать. Но оказалось, что коллектив сотрудников, друзья меня поддержали. Они считают, что каждый имеет право воплощать свои мечты. А мама? С ней непросто. Хотя её можно понять... Какая мама с восхищением отнесётся к факту, что с дочерью придётся расстаться навсегда?

– **Оксана, если честно, ни капельки не боишься?**

– А чего бояться? На Марсе всё будет новое, неизученное. Это значит, что нас ждёт много увлекательной работы: надо будет обустраивать колонию, изучать марсианские породы, проводить опыты. Нас отправят на Марс со станцией жизнеобеспечения, которая будет вырабатывать кислород и воду, а также с запасом еды на первое время. В дальнейшем мы будем самостоятельно выращивать овощи в специальных боксах. К сожалению, на Красной планете нет условий для разведения и содержания домашнего скота. Придётся стать вегетарианкой. Это будет очень непросто. Хотя я уверена, что со временем на Марсе будут такие же условия жизни, как и на Земле. Я верю, что, как поётся в песне, «и на Марсе будут яблони цвести», да и не только яблони. На Марсе наверняка зацветут васильковые и ромашковые поля. А с близкими можно переписываться по Интернету.

– **Ты уже готовишься к жизни на Марсе?**

– Пока нет. Я не хочу экспериментировать и заниматься самодеятельностью – организаторам виднее, как нас готовить. Я живу нормально, занимаюсь тем, что мне нравится, стараюсь подтянуть уровень английского. Ведь эта экспедиция – международная, надо будет как-то общаться друг с другом. Если я попаду в число колонистов, до вылета на Марс у меня останется ещё несколько лет. За эти годы может разное случиться. Возможно, понадобятся абсолютно новые знания, например, по геологии или медицине. Время покажет.

– **Ну что ж, Оксану не пугают неизведанность и прощание с земной жизнью. Она считает, что мечта – это то, что нельзя получить с помощью волшебной палочки, не затратив сил. Таких, как Оксана, немало. Но также немало есть и таких людей, которые считают, что проект *Mars One* – это опасная, дорогостоящая, бредовая затея. А что вы думаете на этот счёт? Звоните, нам будет интересно услышать ваше мнение.**

По <http://www.aif.ru>