Wiecej arkuszy i odpowiedzi znajdziesz na: EDUARKUSZE.PL

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

2020

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

PESEL

miejsce na naklejkę

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- ☐ dostosowania zasad oceniania.

DATA: **14 maja 2020 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**
CZAS PRACY: **150 minut**
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

NOWA FORMUŁA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 18 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ◉ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MJR-R1_1P-202

MJR 2020

Układ graficzny
© CKE 2015

eduarkusze.pl

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Этот текст о/об

A. выставке картин в общественном транспорте.

B. лучших произведениях современной литературы.

C. интересной инициативе волгоградской молодёжи.

Tekst 2.

1.2. Девушка

A. оценивает стиль жизни участниц телешоу.

B. объясняет причину популярности телепрограммы.

C. просит высказать своё мнение в социальной сети.

Tekst 3.

1.3. Виктор Шибаев – это

A. политик.

B. учитель.

C. ученик.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wycieczek po Petersburgu. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Появившееся пламя вызывает огромные эмоции.

B. Погода помешала провести экскурсию по городу.

C. Экскурсия оставила чувство неудовлетворённости.

D. Гид получает вознаграждение после завершения работы.

E. Благодаря экскурсии удалось осуществить давнюю мечту.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

eduarkusze.pl

Zadanie 3. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z fotografem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

3.1. Мила поступила в авиационный институт, так как хотела

A. продолжать семейную традицию.
B. работать преподавателем экономики.
C. стать дипломированным авиаинженером.
D. обеспечить себе финансовую независимость.

3.2. Мила занялась профессиональной фотографией, потому что

A. её уволили с прежнего места работы.
B. она считала, что слишком мало зарабатывает.
C. она хотела, чтобы увлечение стало её работой.
D. ей предложили должность в редакции журнала.

3.3. В рамках благотворительной деятельности Мила

A. ищет специалистов по реабилитации детей.
B. ведёт в больницах занятия по фотографии.
C. оказывает финансовую поддержку фонду.
D. организует отдых детей за границей.

3.4. По мнению Милы, ошибкой начинающих фотографов является то, что они

A. бесцеремонно предъявляют большие требования.
B. часто проявляют необоснованную скромность.
C. отказываются брать деньги за свои работы.
D. пренебрегают советами профессионалов.

3.5. Отвечая на последний вопрос, Мила

A. предсказывает новые направления в фотографии.
B. убеждает в необходимости самосовершенствоваться.
C. подчёркивает решающее значение таланта в творчестве.
D. сравнивает работы отечественных и зарубежных фотографов.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ <u>OD 1. DO 3.</u> NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

eduarkusze.pl

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj trzy teksty o taksówkach (A–C) oraz pytania ich dotyczące 4.1.–4.4. Do każdego pytania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.
<u>Uwaga:</u> jeden tekst pasuje do dwóch pytań.

В каком тексте есть информация о том, что

4.1.	пассажиры такси получают специальную экипировку?	
4.2.	пассажиров такси ждёт угощение?	
4.3.	такси не стоят в пробках?	
4.4.	водители такси выступают в роли гидов?	

БЫСТРО И УДОБНО!

A. Час пик – и вся Москва стоит? Ерунда! Стоящие машины – не преграда для мототакси. Ведь таксист, передвигаясь на лёгком и быстром мотоцикле, может избежать многочасового застоя и довезти клиента в любую точку города в кратчайшие сроки. Мототаксисты едут даже в том случае, если поток машин стоит без признаков какого-либо движения вперёд. Надо сказать, что в первую очередь мототакси пришлось по душе бизнесменам, вечно опаздывающим на деловые встречи. Конечно, в целях безопасности клиент должен надеть жилет, одноразовый подшлемник и на него шлем. Всё это выдаёт водитель. Но никто не возражает против такого снаряжения. Кроме перевозок людей, мототакси предлагает услуги по доставке грузов и корреспонденции. Например, привозит готовые блюда на банкеты и ценные документы в офисы. Что касается водителей двухколёсного такси, то все они профессионалы и прекрасно знают город.

B. А вот на такси транспортной фирмы «Полёт» особо не разгонишься! Но желающих проехаться хватает. Знаете почему? Да потому, что все машины в этом таксопарке были выпущены свыше сорока лет назад, и каждая из них курсировала по улицам Москвы. Совершить поездку по городу можно, например, на легендарной «Волге». Именно эта модель «засветилась» практически во всех старых российских кинофильмах. Курс на ретротакси с водителем, одетым согласно моде второй половины прошлого века, – удовольствие не из дешёвых. Во время поездки пассажиры познакомятся с историей московских зданий и памятников, узнают, где в 60-70-х годах жили знаменитости, где можно было вкусно поесть или купить икру первой свежести. Обо всём этом расскажут водители фирмы «Полёт», которые отлично знают российскую столицу того времени.

eduarkusze.pl

C. «Женское такси» – не для слабонервных! Так что, дорогие мужчины, вам вход воспрещён! Ну разве что кто-то из прекрасного пола поручится за вас на время совместной поездки. Да-да! Это такси возит только женщин, и водители – исключительно женщины. Отбор таксисток осуществляется по строгим критериям: опыт работы, знание города и вежливость. В автомобиле с женщиной-водителем безопасно и по-особому уютно. На заднем сиденье находятся свежие журналы, минералка, конфеты, печенье, которые таксистка предложит клиентам с доброжелательной улыбкой. По пути обязательно появятся общие темы для разговора. Так что в пробках будет чем заняться.

По http://m.forbes.ru

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

eduarkusze.pl

Zadanie 5. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery fragmenty. Wpisz w każdą lukę (5.1.–5.4.) literę, którą oznaczono brakujący fragment (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

<u>Uwaga:</u> jeden fragment został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

МАХНЁМСЯ НЕ ГЛЯДЯ!

Как вы думаете, можно ли обменять обычную канцелярскую скрепку на дом? Большинство из вас ответит, что это невозможно. Но молодому канадцу Кайлу Макдональду это, как ни странно, удалось.

Однажды Кайл дал объявление на одном из сайтов. В нём он предлагал обменять на что-нибудь простую красную канцелярскую скрепку. Кайлу было без разницы, что он получит взамен. На его объявление откликнулись две девушки из Ванкувера, которые отдали за скрепку ручку в форме рыбки. **5.1.** _____ Эта посуда приглянулась некому Шону Спарксу, который дал за неё кухонную плитку для кемпинга. Плитку Макдональд обменял на электрогенератор. Оказалось, что электрогенератор был очень нужен одному диджею из Монреаля, который обменял его на свой снегоход.

После получения снегохода к Кайлу Макдональду пришла слава. Его блог заинтересовал канадское телевидение, и Кайла пригласили на съёмки. **5.2.** _____ И представьте себе, что один из журналов в рамках обмена предложил Кайлу такую путёвку.

Но эту путёвку захотел получить один менеджер. Взамен он отдал свой грузовичок 1995 года выпуска, который тут же приобрёл музыкант из Торонто, отдав за него контракт со своей студией звукозаписи. Контракт Кайл дал певице Джоди Гнант, а взамен получил право в течение года бесплатно проживать в её второй квартире.

Год бесплатной жизни в квартире Кайл махнул на один вечер общения с известным рок-музыкантом Элисом Купером. Далее Макдональд поменял эту возможность на сувенир – шар, наполненный водой, с надписью *KISS*. Кто не знает, *KISS* – это рок-группа, а сувенир оказался довольно редким и очень ценился фанатами. **5.3.** _____ Возможность сняться в его картине и была заменена на настоящий дом с тремя спальнями, который находится в канадском городе Киплинг.

В этом доме Кайл поселился вместе со своей возлюбленной. На новоселье он пригласил всех, кто участвовал в обменах. **5.4.** _____ Ведь именно с такой и началась цепочка обменов!

По http://eku.ru

eduarkusze.pl

A. В присутствии этих людей он обручился со своей девушкой, надев на её палец кольцо из маленькой скрепки, конечно же, красной.

B. Несмотря на такой поворот событий, Макдональд всё-таки продал этой кинокомпании права на историю своего приключения с обменом.

C. Там его спросили, на что он хочет поменять снегоход. Недолго думая, Кайл ответил: «На поездку на горный курорт Як».

D. Кайл выставил на обмен и эту вещицу. Его объявление прочитала одна художница и предложила Кайлу глиняную миску и расписную чашку.

E. Его захотел приобрести голливудский режиссёр Корбин Бернсен. За него он отдал оплаченную и утверждённую роль в своём фильме.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

eduarkusze.pl

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj dwa teksty, które łączy temat podróży. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 1.

ТЁТЯ САМЫХ ЧЕСТНЫХ ПРАВИЛ

По Б. Акунину

Николас Фэндорин (так звучало имя Николая Александровича Фандорина на британский манер) очутился среди пассажиров тринадцатипалубного лайнера, следующего маршрутом Саутгемптон – Карибы – Саутгемптон, не по своей охоте. В «люкс-апартамент» круизного теплохода его поместила воля двух женщин, и трудно сказать, с какой из сторон на магистра было оказано больше давления.

Первая из дам приходилась ему двоюродной тётей. Кузина покойной матери мисс Синтия Борсхед. С самого рождения она доставляла родственнику массу хлопот. Она безусловно любила своего «маленького Ники», но изливала свою любовь очень утомительными способами. Во-первых, она всегда знала, что он должен делать и чего не должен. Во-вторых, без конца ссорилась с ним и мирилась, а в результате примирений дарила ему дорогие, но чреватые проблемами подарки.

На сорокапятилетие мисс Борсхед прислала племяннику в подарок золотые часы XVIII века, усыпанные мелкими бриллиантами. Сначала за них пришлось уплатить таможенную пошлину. Далее оказалось, что у золотой луковицы двенадцатичасовой завод и её надо подкручивать дважды в сутки, а про это не всегда вспомнишь. Главная же катастрофа приключилась, когда в капризном хронометре что-то сломалось. По бестолковости Николай Александрович не удосужился спросить, во сколько обойдётся починка, до ремонта. Ну а потом было уже поздно. Чтоб расплатиться с мастером, пришлось продавать машину… Избавиться же от часов не представлялось возможным. Тётя очень хорошо помнила все свои подарки.

Ах, что часы! На последний день рождения Ники получил от тётушки чистокровного жеребца. Конём он владел ещё с шестью собственниками и мог кататься один раз в неделю. Дальше так: плата за членство в клубе (пришлось брать заём в банке); по понедельникам поездки за город, чтобы покормить Стюарта Пятого сахарной морковкой и сделать очередную фотографию для тётушки.

Карибский круиз тоже был подарком – к 910-летию рода Фандориных.

Три года назад мисс Борсхед перенесла инсульт, усадивший её в инвалидное кресло, однако не перешла к пассивному образу жизни, а наоборот, всемерно активизировала *lifestyle*. Теперь же она освоила Интернет, существенно расширила круг интересов и пристрастилась к путешествиям.

На приглашение составить тёте компанию в морском круизе Николай Александрович ответил вежливым, но решительным отказом. Слишком хорошо он себе представлял, во что это выльется. Три недели он будет внимать поучениям, как исправить свою незадавшуюся жизнь.

Отвязаться от тёти Синтии было очень непросто, но в конце концов Николай Александрович, наверное, отбился бы – если б собственная супруга не нанесла магистру удар в спину. Алтын (его жена) отнеслась к его жалобам без сочувствия, а сразу заявила: «Поедешь, как миленький».

Супруга у Ники была дама прагматичная, целиком сосредоточенная на интересах своей семьи. А дела у Фандориных в последнее время шли неважно. «Старушка, конечно, пассажир тяжёлый, – сказала Николасу жена, – я тебе сочувствую. Но ничего, потерпишь. В кои-то веки сделаешь что-то не для себя любимого, а для семьи. Бабуля на девятом десятке. Вопрос – кому достанется приз. Или она завещает свои миллионы какому-нибудь фонду по спасению мухи цеце, или вспомнит, что у неё есть бедный

eduarkusze.pl

племянник, у которого двое трудных детей и без пяти минут безработная жена». Сколько Николай Александрович ни возмущался, сколько ни стыдил супругу, Алтын не устыдилась и напора не ослабила. Оборона Фандорина рухнула…

По https://www.litres.ru

6.1. Николаю Фандорину пришлось пожертвовать автомобилем ради того, чтобы

A. оплатить пошлину за ввоз подарка.
B. рассчитаться с часовщиком за услугу.
C. расплатиться за породистого жеребца.
D. купить жене бриллиантовое украшение.

6.2. Фандорин не хотел отправиться в круиз, так как он

A. начал экономить деньги.
B. страдал морской болезнью.
C. беспокоился о своей супруге.
D. опасался назойливых наставлений.

6.3. Как можно озаглавить последний абзац текста?

A. ВЫШЛА ЗАМУЖ ПО РАСЧЁТУ
B. ЮБИЛЕЙНАЯ НАГРАДА
C. НАСТОЯЛА НА СВОЁМ
D. ПРОСЬБЫ СУПРУГА

eduarkusze.pl

Tekst 2.

«УБИЙСТВО» В ОТКРЫТОМ МОРЕ

Морские круизы – прекрасный вид отдыха для тех, кто любит спокойное времяпровождение на борту шикарного круизного лайнера. Но некоторые предпочитают ощущать адреналин в крови, исследовать и узнавать новое. Специально для них туристические компании предлагают тематические круизы.

Например, компания «Детектив продакшн» устраивает невероятно захватывающее приключение для участников круиза. Пассажиры на корабле не просто отдыхают, а расследуют «убийство», запутывают следы, подозревают друг друга в совершении «преступления», как в детективном романе Агаты Кристи, и просто веселятся. Компания обещает круиз-триллер – и это не страшно, а страшно весело!

Во время посадки на корабль каждый желающий получает конверт, в котором содержится подробная характеристика того персонажа, которого пассажиру придётся сыграть. Это может быть сыщик, полицейский, убийца, врач, но не жертва, конечно. Создать настоящую мистическую атмосферу и совсем запутать туристов помогают профессиональные актёры. Для поддержания атмосферы пассажирам рекомендуют одеваться в «убийственные» вечерние наряды и фраки. До самого начала игры сценарий триллера известен только актёрам и членам экипажа: «убийцей» может оказаться самый невинный с виду путешественник.

Члены экипажа очень любят принимать участие в таких играх. При этом пассажиров, разумеется, не лишают обычных удовольствий на лайнере: есть время на театр, рестораны, бассейны, спа-салоны и другие развлечения.

Развязка триллера происходит на вечеринке за несколько дней до окончания круиза, чтобы у пассажиров было время отметить успешное раскрытие «преступления» и просто насладиться отдыхом. Что ж, достоинства такого морского путешествия очевидны!

Круизный отдых всё ещё является маловостребованным на туристическом рынке. Дело в том, что многие вспоминают кадры из известного киношедевра «Титаник» и думают, что такое путешествие грозит катастрофой. Как они ошибаются! Корабль – это самый безопасный вид транспорта. Об этом свидетельствует статистика. Круизные компании отлично знают, где и когда штормит, и не планируют в это время никаких рейсов. Каждое судно оснащено новейшими системами навигации и стабилизации при возникновении сложных погодных условий. Поверьте, морской круиз – это океан фантастических впечатлений, а разговоры о риске, который с ним связан, – это только буря в стакане воды!

По http://www.turizm.ru
http://wtalks.com

eduarkusze.pl

6.4. В начале круиза-триллера участнику вручают

A. костюм его персонажа.
B. сценарий расследования.
C. подробный план корабля.
D. описание его героя в игре.

6.5. В последнем абзаце текста автор

A. прогнозирует будущее круизных компаний.
B. даёт советы по безопасности в путешествии.
C. старается развеять популярное заблуждение о круизах.
D. приглашает в морской рейс с известными киногероями.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

eduarkusze.pl

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

МУЗЫКА В ПАРКЕ «СОКОЛЬНИКИ»

Искусство должно быть частью повседневной жизни, и **7.1.** _____ администрация «Сокольников» установила в парке уличные пианино, играть на которых могут все.

Музыкальные инструменты стоят в самых романтичных местах парка: на эстраде «Ротонда», в Саду астрономов – и ждут всех желающих. Доступ к фортепиано абсолютно свободен.

В мае в «Сокольниках» можно будет представить себя великим музыкантом – парк **7.2.** _____ центром проведения мероприятий, посвящённых юбилею выдающегося композитора Сергея Прокофьева. В связи с этим над пианино на эстраде «Ротонда» появится интерактивное табло, на котором будут высвечиваться ноты музыкальных произведений. Наглядное изображение поможет сыграть великолепные мелодии любому, даже не совсем **7.3.** _____ в музыкальной грамоте человеку.

Идея установки на открытом воздухе музыкальных инструментов становится всё более популярной. В прошлом году в Москве прошёл первый «Фестиваль уличных пианино». Тогда целых три дня в центре столицы **7.4.** _____ радовали уличные музыканты, исполнявшие классические и современные мелодии.

По https://kudago.com

7.1.

A. потому что
B. поэтому
C. так как
D. чтобы

7.2.

A. состоится
B. появится
C. оставит
D. станет

7.3.

A. учащемуся
B. разбирающемуся
C. интересующемуся
D. расширяющемуся

7.4.

A. прохожими
B. прохожие
C. прохожих
D. прохожим

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

eduarkusze.pl

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem z ramki, przekształcając go w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.
<u>Uwaga:</u> dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

кормление	молчать	гнездо	угроза	звучать	взрослые

ДЕЛО В ПЕРЧАТКЕ

В зоопарке города Торки чуть было не произошло несчастье. Папа-пингвин, который высиживал яйцо, серьёзно заболел. Рождение маленького пингвинёнка оказалось под **8.1.** _____, и сотрудники зоопарка поместили яйцо в инкубатор.

Через некоторое время птенец появился на свет. Вылупившегося пингвинёнка должны были выкармливать люди. Чтобы он к ним не привык и в будущем мог спокойно общаться со своими сородичами, птенца решено было обмануть. Специалисты изготовили чёрную куклу-перчатку, украсили её жёлтыми перьями, которые были очень похожи на перья **8.2.** _____ пингвинов, и нарисовали глаза. Эта кукла-перчатка и заменила малышу родителей.

Теперь на время **8.3.** _____ птенца сотрудник зоопарка надевает перчатку. Получая корм таким образом, пингвинёнок не чувствует запах человека.

Перчатка также издаёт звуки. Пингвинёнок с удовольствием слушает записи голосов его сородичей, которые **8.4.** _____ точно так же, как и в природе.

По http://www.horoshienovosti.ru

eduarkusze.pl

Zadanie 9. (0–4)

Przetłumacz na język rosyjski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.
<u>Uwaga:</u> w każdą lukę możesz wpisać <u>maksymalnie cztery wyrazy</u>.

9.1. Кирилла не было в школе, потому что он (*zachorował na grypę*) _____
_____.

9.2. Они решили встретиться в кафе (*o wpół do piątej*) _____
_____.

9.3. У кассы театра стояла большая очередь (*po bilety*) _____.

9.4. Учитель спросил нас (*o wyniki naszej pracy*) _____
_____.

eduarkusze.pl

Zadanie 10. (0–13)

Wypowiedz się na jeden z poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat wybrany przez Ciebie, zakreślając jego numer.

1. Co roku na przełomie listopada i grudnia centra miast dekorowane są iluminacjami świetlnymi. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety tego zjawiska.

2. Zdarzyło Ci się widzieć, jak rodzina z małym dzieckiem nie została wpuszczona do pewnej restauracji. Napisz **list** do właściciela restauracji, w którym opiszesz tę sytuację oraz zaproponujesz rozwiązania, które umożliwią rodzinom z małymi dziećmi spędzenie czasu w tym lokalu.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

eduarkusze.pl

eduarkusze.pl

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zgodność z poleceniem									Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
	0-1-2-3-4-5								0-1-2	0-1-2-3	0-1-2-3	
Elementy treści (0-1-2)					*Elementy formy (0-1)*							
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*1*	*2*	*3*	*4*				

eduarkusze.pl

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

eduarkusze.pl