

WYPEŁNIA ZDAJĄCY**KOD**

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

PRÓBNY EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO POZIOM PODSTAWOWY

DATA: **kwiecień 2020 r.**CZAS PRACY: **120 minut**LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**
NOVA FORMUŁA
Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MJW-P1_1P

Zadanie 1. (0–5)

Uслyszysz dwukrotnie wywiad z kierowcą Formuły 1. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Poco prima della gara Lewis Hamilton riesce a rimanere tranquillo.		
1.2.	A Lewis Hamilton piace essere chiamato mago del volante.		
1.3.	Secondo Lewis Hamilton, per ottenere il successo basta il talento.		
1.4.	Lewis Hamilton voleva diventare pilota automobilistico già da bambino.		
1.5.	La sensazione più bella per Hamilton è quella di sentirsi ben preparato alla corsa.		

Zadanie 2. (0–4)

Uслyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi dotyczące rowerów. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

La persona che parla

- A. promuove le gite fuori città.
- B. descrive biciclette particolari.
- C. racconta una situazione spiacevole.
- D. invita a seguire un programma televisivo.
- E. spiega come si può vincere una bicicletta.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Uслyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. Si può sentire questo comunicato

- A. in una spiaggia.
- B. alla stazione dei treni.
- C. in un negozio d'abbigliamento.

Tekst 2.

3.2. Francesca e Marco si trovano in

- A. bagno.
- B. cucina.
- C. camera.

Tekst 3.

3.3. Ora la maggior parte delle persone compra cellulari

- A. piccoli.
- B. grandi.
- C. medi.

Tekst 4.

3.4. I passeggeri delle linee Alitalia diretti a Palermo

- A. sono arrivati a destinazione in orario.
- B. hanno dovuto passare una notte in hotel.
- C. sono stati costretti a cambiare la linea aerea.

Tekst 5.

3.5. Giorgia è

- A. casalinga.
- B. cuoca diplomata.
- C. fotografa esperta.

Tekst 6.

3.6. I tifosi non hanno visto la partita della loro squadra perché

- A. hanno sbagliato la città.
- B. l'aeroporto di Genova era chiuso.
- C. è stato cambiato il luogo della partita.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. I tipi dei corsi
- B. I prezzi dei corsi
- C. L'offerta di alloggio
- D. L'orario delle lezioni
- E. La posizione della scuola
- F. Le attività extrascolastiche

LA SCUOLA LEONARDO DA VINCI

4.1.	
------	--

La segreteria della Scuola Leonardo Da Vinci è aperta dalle 9 alle 19 dal lunedì al venerdì e dà informazioni sui tipi dei corsi offerti dalla scuola. Le sale si trovano al primo piano di un palazzo storico, situato nel cuore della città di Firenze, con una magnifica vista sulla Cattedrale. Da qui potete raggiungere, in pochi minuti a piedi, i luoghi più belli e famosi della città.

4.2.	
------	--

Non crediamo che seguire unicamente le lezioni sia sufficiente per imparare veramente l'italiano. Pertanto la nostra scuola di lingue organizza ogni mese una grande varietà di eventi da proporre ai nostri studenti. Vengono organizzate regolarmente cene, visite guidate, serate di cinema, gite di una giornata intera o di mezza giornata.

4.3.	
------	--

La Scuola Leonardo da Vinci propone ai propri studenti il servizio gratuito di ricerca dei posti letto. Gli studenti possono scegliere tra varie opzioni: appartamento in condivisione, privato o in famiglia. Tutti gli appartamenti sono situati nei pressi della scuola. Il prezzo varia durante l'anno in base all'alta e bassa stagione e dipende anche dagli eventi organizzati a Firenze in questo periodo.

4.4.	
------	--

La scuola offre un vasto programma di corsi d'italiano di alta qualità a tutti i livelli: da quelli per i principianti fino a corsi per insegnanti d'italiano. Le lezioni sono tenute da lettori di madrelingua italiani, specializzati nell'insegnamento a studenti stranieri. La scuola garantisce un massimo di dodici studenti per classe.

adattato da www.scuolaleonardo.com

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj trzy teksty, które łączy wyraz *piasek*. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

SOTTO IL SOLE DELLA TOSCANA

Parto per Talamone, una città sul mare. Anche se l'acqua sembra pulita, le spiagge mi spaventano: sono un'infinità di ombrelloni che ne occupano l'intera larghezza, lasciando libera per camminare solo una striscia di sabbia lungo il mare. Come californiana non mi piace essere circondata dalla gente. Considerate le spiagge della mia infanzia, la lunga costa sabbiosa vicino a casa mia, non sono preparata alle spiagge del Vecchio Mondo. Io sono felice se posso sedermi sulla sabbia e ascoltare il rumore delle onde, o passeggiare in perfetta solitudine. Qua invece è impossibile. Le spiagge toscane sono affollate come le vie di Firenze. Cerco di leggere, ma il sole è troppo forte: forse ci vorrebbe davvero un ombrellone.

adattato da Frances Mayes Sotto il sole della Toscana

5.1. L'autrice del testo

- A. consiglia il riposo su una spiaggia toscana.
- B. esprime la sua delusione per le spiagge italiane.
- C. apprezza l'atmosfera della spiaggia di Talamone.

Tekst 2.

PINOCCHIO A JESOLO

Sabato 29 maggio nella piazza centrale di Jesolo si inaugura la decima edizione della manifestazione *Sculture di Sabbia*. L'esposizione di quest'anno sarà dedicata alle avventure di Pinocchio, il protagonista del più famoso libro di Carlo Collodi. Diciassette artisti provenienti da ogni parte del mondo, che fanno le sculture in sabbia, rappresenteranno tutta la storia di Pinocchio. Potrete ammirare all'aria aperta le figure dei personaggi della favola come Mastro Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fata Turchina e anche luoghi fantastici che creeranno un'atmosfera di gioco ed allegria. Venite assolutamente!

adattato da www.turismovenezia.it

5.2. L'autore di questo testo descrive

- A. una mostra all'aperto.
- B. la trama di una favola.
- C. la figura di Pinocchio.

Tekst 3.

UN GIOCO ORIGINALE

Sei un piccolo artista stanco dei soliti giochi? Ora c'è una bellissima novità per te, un simpatico gioco nel quale dovrai colorare... con la sabbia. Per farlo non c'è bisogno di prendere delle lezioni. Ti serviranno solo un disegno e della sabbia colorata. La sabbia colorata devi prepararla da solo, perché in cartoleria non la vendono. Mescola un po' di sabbia con dei gessi di vari colori e comincia a disegnare! Sul disegno scelto metti la colla nelle parti che vuoi colorare e poi mettilci la sabbia colorata. Quando avrai finito la tua opera, vedrai quanto è originale.

adattato da www.paginainizio.com

5.3. Per fare quadri con la sabbia bisogna

- A. prepararsi la sabbia colorata.
- B. andare in cartoleria.
- C. seguire un corso.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

FESTE PAESANE

Siete mai stati a una festa di paese, cioè a una sagra? Si mangiano le specialità del posto, si parla con i vicini di casa, i musicisti suonano e cantano canzoni popolari, si balla, insomma, ci si diverte tanto. Per i piccoli paesi di campagna quelle serate di festa sono gli unici momenti che interrompono la solita monotonia che regna per il resto dell'anno. Per me potrebbero essere organizzate più spesso. Le sagre possono sembrare un evento poco divertente e monotono, ma non è così. Sanno creare un'atmosfera particolare e coinvolgere tutti con entusiasmo e allegria. Questi eventi rappresentano le regioni d'Italia in tutta la loro autenticità.

Comunque dovete sapere che la sagra paesana riguarda il cibo, non la storia o l'arte. Eh sì, in Italia tutto gira intorno al cibo. Se volete andare a una sagra e non sapete quale scegliere, decidetevi in base al menù: la scelta è vastissima, dal cinghiale e i tortelli fatti in casa al formaggio e alla frutta. Funziona sempre alla solita maniera: il menù è esposto accanto al bancone principale dove si ordina e si paga. Tempo fa c'erano solo menù fissi: due piatti uguali per tutti; invece ora potete scegliere dalla carta ciò che volete mangiare. Poi ricevete un biglietto con la lista dei piatti ordinati, cercate un tavolo libero e aspettate il cameriere che porta da mangiare.

L'atmosfera è ovviamente informale, ci si siede a lunghi tavoli accanto a persone sconosciute, ma dopo aver mangiato e bevuto nessuno è più uno sconosciuto! Ricordate che si tratta di un evento preparato dagli abitanti del posto, allora non aspettatevi camerieri professionisti, ma solo cibo squisito e tanta passione! Tutte quelle persone che corrono avanti e indietro dalla cucina ai tavoli hanno quasi sicuramente poca esperienza come camerieri, ma lo fanno con tanto entusiasmo.

A me piace molto la Festa della Fame che si svolge a Prato ogni prima domenica di febbraio. Non è una giornata ricca di avvenimenti culinari o musicali e ci sono meno visitatori. A febbraio i turisti sono ancora pochi, perciò per me la festa ha un carattere familiare. Io ci vado ogni anno e, anche se non conosco la gente, non mi sento mai sola. Ci si scambia le ricette, si guardano i mercatini con i prodotti tipici di artigianato locale. Per me le sagre sono il passatempo ideale.

adattato da www.discovertuscany.com

6.1. Secondo l'autrice del testo, le feste paesane

- A. si fanno troppo spesso.
- B. sono monotone e noiose.
- C. danno vita ai piccoli paesi.
- D. perdono la loro autenticità.

6.2. Durante le sagre

- A. si scelgono i piatti dalla carta.
- B. si mangiano i piatti gratis.
- C. ci sono solo i menù fissi.
- D. uno si serve da solo.

6.3. Alla sagra i visitatori si possono aspettare

- A. l'atmosfera formale.
- B. il servizio professionale.
- C. le lamentele dei camerieri.
- D. la passione degli organizzatori.

6.4. All'autrice piace la Festa della Fame perché

- A. può rimanere sola.
- B. ci sono molti turisti.
- C. conosce tanta gente.
- D. si sente come in famiglia.

6.5. Il testo parla

- A. dei tempi in cui nei paesi di provincia si soffriva la fame.
- B. di alcuni momenti particolari delle piccole località.
- C. della vita d'ogni giorno dei giovani italiani.
- D. della caratteristica delle cucine locali.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.3.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA

Quell'anno la primavera sembrava non arrivare mai. Finalmente un mattino è uscito il sole. Ho aperto la finestra: era proprio una magnifica giornata. Finalmente era possibile respirare un po' d'aria fresca. Ho chiesto alla mamma di prepararmi in fretta la colazione. Quel mattino volevo fare una bella passeggiata. **7.1.** _____ Lungo il viale ho visto delle margherite che, insieme ad alcuni fiori selvatici e all'erba verde di un piccolo prato, creavano uno spettacolo particolare. Poco lontano alcuni contadini con i loro trattori iniziavano i lavori.

Stavo per tornare quando, all'improvviso, ho visto qualcosa di nero tra gli alberi. Sembrava un pezzo di stoffa messa ad asciugare al sole a un metro da terra. **7.2.** _____ Era un povero uccellino che cercava disperatamente di liberarsi da una rete invisibile. L'ho preso tra le mani e delicatamente l'ho liberato facendo attenzione a non rompergli le ali. **7.3.** _____ Ma ha fatto solo un giro sopra gli alberi ed è ritornato. Si è fermato sul ramo di un albero a pochi metri da me. Ci siamo guardati a lungo come due amici. L'ho salutato con la mano, felice, e lui finalmente è volato via.

adattato da www.poesieracconti.it

- A. Li mangiavo sempre a colazione e a cena.
- B. Quando ho aperto la mano l'uccellino è volato via.
- C. Me li ricordavo perché mi ci fermavo spesso a leggere.
- D. Ma quando mi sono avvicinato ho visto che mi ero sbagliato.
- E. Mi sono messo gli stivali e tutto felice sono uscito a fare quattro passi.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

LA STORIA DI ARLECCHINO

C'era una volta un bambino chiamato Arlecchino che **8.1.** _____ con la sua mamma in una povera casetta. Una volta, a scuola, la maestra ha organizzato per carnevale una bella festa e ha proposto a tutti i bambini **8.2.** _____ vestirsi in maschera. I bambini hanno accolto l'idea con molto entusiasmo, parlavano dei loro vestiti coloratissimi e bellissimi. Arlecchino, solo, in disparte, non partecipava all'**8.3.** _____ generale. Stava zitto in un angolo perché sapeva che la sua mamma era povera e non gli poteva comprare un costume per quell'occasione. Agli altri bambini è dispiaciuto molto vedere Arlecchino tanto triste, così **8.4.** _____ di loro ha deciso di portargli un pezzo di stoffa avanzata dalla preparazione dei loro costumi colorati. La mamma di Arlecchino ha lavorato tutta la notte e con i pezzi di tante stoffe diverse ha cucito un abito. Al mattino, accanto al suo letto, Arlecchino **8.5.** _____ un bellissimo abito di colori svariati. Alla festa della scuola, quando Arlecchino è entrato in classe, tutti l'hanno accolto con un grande applauso perché il suo costume non solo era il più bello, ma anche il più originale di tutti.

adattato da www.rosalbacorallo.it

8.1.

- A. vive
- B. vivrà
- C. viveva

8.2.

- A. a
- B. di
- C. da

8.3.

- A. errore
- B. equilibrio
- C. entusiasmo

8.4.

- A. nessuno
- B. ognuno
- C. tutti

8.5.

- A. ha trovato
- B. ha cercato
- C. ha creato

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

Oggi per pranzo, invece delle patate, ho cucinato il _____ che piace tanto ai bambini.
Giulia era una ragazza allegra e in casa si sentiva dappertutto il suo _____.

- A. pianto
- B. mais
- C. riso

9.2.

Questo ragazzo è un vero _____, dà sempre una mano alle persone in difficoltà.
Durante i lavori in via Verdi gli operai hanno scoperto un vero _____ archeologico.

- A. tesoro
- B. amico
- C. caro

9.3.

Anche se ho passato molte ore sui libri, non _____ l'uso del passato prossimo!
Ho detto la verità a Mario e si è offeso; così _____ che in certi casi è meglio non dire niente!

- A. ho studiato
- B. ho imparato
- C. ho insegnato

9.4.

Quando _____ il caldo, nessuno ha voglia di fare niente.
Il mio treno _____ sempre in anticipo di qualche minuto.

- A. comincia
- B. prende
- C. arriva

9.5.

Stefano ha avuto successo negli affari e adesso è _____ sfondato.
L'ananas è un frutto _____ di vitamine.

- A. ricco
- B. pieno
- C. completo

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Właśnie wróciłeś(-aś) z Rzymu, gdzie ukradziono ci walizkę. W e-mailu do kolegi z Włoch:

- napisz, w jakich okolicznościach znalazłeś(-aś) się w Rzymie
- poinformuj, jak doszło do kradzieży i co zrobiłeś(-aś) po utracie walizki
- opisz reakcję świadków kradzieży
- przedstaw problemy, jakie miałeś(-aś) z powodu zaistniałej sytuacji.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty). Podpisz się jako XYZ.

CZYSTOPIS

Caro Stefano,

come stai? Sai che cosa mi è successo quando stavo a Roma?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

