



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusze zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 6 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MAJ 2013

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



MJW-R1_1P-132

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH**Zadanie 1. (2,5 pkt)**

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym z podanych wyrazów, przekształcając go tak, aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów. Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

altro	causare	considerare	generale	preoccupazione	ricerca	violento
-------	---------	-------------	----------	----------------	---------	----------

LA TELEVISIONE

I mass media, ed in particolare la TV, hanno cambiato drasticamente le abitudini, l'organizzazione del tempo, le modalità educative e relazionali all'interno delle famiglie dei paesi industrializzati.

Da numerose **1.1.** _____ risulta che, in Italia, i bambini in età prescolare guardano la televisione in media due ore e mezza al giorno, alcuni perfino cinque ore. Tale dato appare ancora più preoccupante quando si **1.2.** _____ che per la maggior parte del tempo i bambini guardano la televisione da soli e che dedicano al gioco e allo studio un tempo inferiore a quello passato davanti allo schermo.

La cattiva qualità dei programmi televisivi nelle ore più frequentate dai piccoli spettatori fa nascere altre **1.3.** _____. Il bambino infatti può arrivare a confondere la violenza vera con quella televisiva e a identificarsi in personaggi **1.4.** _____. Inoltre può considerare l'aggressività come il modo migliore per gestire le situazioni in cui viene a trovarsi in difficoltà. Può trovarsi davanti a messaggi che, anziché rafforzare i valori, ampliare la conoscenza e sviluppare le capacità critiche, possono provocare atteggiamenti distruttivi per se stesso e per gli **1.5.** _____. In alcuni casi il bambino può perfino arrivare ad attribuire alla televisione il ruolo di genitore sostitutivo di quelli esistenti.

adattato da www.amicopediatra.it

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Uzupełnij każde zdanie z luką tak, aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

- 2.1.** Pur essendo stanca Alice è andata alla festa.
Benché _____ stanca Alice è andata alla festa.
- 2.2.** Mi chiese: "Hai letto il mio articolo?"
Mi chiese _____ articolo.
- 2.3.** Giuseppe Culicchia ha scritto molti romanzi.
Molti romanzi _____ da Giuseppe Culicchia.
- 2.4.** Mio padre mi ha portato alcune riviste.
Mio padre mi ha portato _____ rivista.
- 2.5.** Mando una mail a quelli che rimangono a casa.
Mando una mail a chi _____ a casa.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkuszy zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

Układ graficzny © CKE 2010

WPISUJE ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA WŁOSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

CZEŚĆ II

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 4 – 9). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut i jest nagrana na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
7. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.

MAJ 2013

**Czas pracy:
70 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 27**



MJW-R2_1P-132

ROZUMIENIE SŁUCHANEGO TEKSTU**Zadanie 4. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie fragment audycji radiowej na temat prawidłowego odżywiania się. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Vero), a które nie (F – Falso).

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

		V	F
4.1.	I ragazzi obesi possono imparare a mangiare sano a scuola.		
4.2.	Secondo lo specialista i ragazzi sono obesi perché non fanno sport.		
4.3.	I ragazzi preferiscono la frutta alla verdura.		
4.4.	Per il medico i ragazzi devono assolutamente fare colazione a casa.		
4.5.	Le informazioni date riguardano le regioni del Sud.		

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**Zadanie 5. (5 pkt)**

Usłyszysz dwukrotnie pięć porad dla osób, które chcą zacząć oszczędzać. Do każdej porady (5.1.–5.5.) dopasuj właściwy nagłówek (A–G). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej porady.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

- A. State attenti alla qualità.
- B. Evitate di mangiare fuori.
- C. Tenete un bilancio settimanale.
- D. Segnate degli obiettivi finanziari.
- E. Fate la spesa dopo aver mangiato.
- F. Lasciate i risparmi a casa dei genitori.
- G. Cercate di spendere solo per voi stessi.

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie rozmowę ze znaną osobą. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C albo D.
Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

6.1. La protagonista è

- A. forte.
- B. decisa.
- C. socievole.
- D. ragionevole.

6.2. Secondo la protagonista un uomo dovrebbe saper

- A. aggiustare la macchina.
- B. usare il martello.
- C. lavare i piatti.
- D. cucinare.

6.3. Quando non ha altri impegni, la protagonista ama

- A. guardare i cartoni animati.
- B. lavorare in giardino.
- C. praticare sport.
- D. fare spese.

6.4. Nel programma “Cantiamo insieme” la protagonista

- A. è apparsa per la prima volta in TV.
- B. ha conosciuto il suo futuro marito.
- C. ha partecipato a un concorso.
- D. ha litigato con il conduttore.

6.5. L'intervistatore parla con una

- A. giornalista.
- B. cantante.
- C. sportiva.
- D. attrice.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU I ROZPOZNAWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 7. (5 pkt)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

LA CASA DEI SOGNI DEGLI ITALIANI

Dalle richieste degli oltre 6 milioni di italiani che ogni mese cercano casa sul web, è emerso che il balcone è il primo grande escluso dalle necessità della casa moderna. Il sempre maggiore bisogno di spazi e il minor tempo a disposizione per darsi alla cura delle piante, lo stavano trasformando via via in stanza con vetrate e oggi, infatti, sono pochi a cercare una casa col balcone. È quanto emerge da uno studio di *Immobiliare.it* che ha analizzato le mode e le necessità che hanno trasformato le nostre abitazioni.

Nel corso degli ultimi 50 anni sono tanti i casi di stanze o ambienti che prima erano considerati irrinunciabili, indispensabili, importantissimi, e che dopo si evitavano come se fossero il peggior errore architettonico possibile. Il primo e più evidente esempio è quello del corridoio subito dopo l'entrata. Assolutamente importante, a livello di spazio occupato, in ogni casa costruita fino agli anni Ottanta, è poi scomparso da tutti i progetti delle nuove abitazioni, diventando sinonimo di "spazio sprecato". Nella maggior parte delle case manca anche un'anticamera. Si entra subito nel soggiorno accanto al quale, di solito, si trova una sala da pranzo.

Un'altra evoluzione importante nella distribuzione delle stanze riguarda la cucina: cuore della casa nell'Italia dei decenni scorsi, è pian piano diventata sempre più piccola per poi scomparire del tutto, inglobata in altre stanze, specie nella sala da pranzo. Ma oggi non è più così. Si potrebbe dire che la cucina vive una seconda giovinezza: è tornata a costituire una stanza separata e diventa sempre più ampia. Stando ai dati di *Immobiliare.it*, chi cerca casa richiede una cucina ad "isola" fino ad arrivare a specificare nelle ricerche anche la marca degli arredi.

Secondo Carlo Giordano, amministratore delegato di *Immobiliare.it*, "alla base di queste modifiche risiedono ragioni economiche, visto che la gente spende sempre di più, ma sono intervenute anche variazioni di carattere sociale: il numero crescente di donne single, la madre sempre più spesso lavoratrice e, non ultima, la fame di spazi. Rispetto al passato, infatti, la cucina è tornata ad essere l'ambiente dove ricevere gli amici; questo perché i ritmi di vita sono frenetici e quindi, magari nel corso di un pranzo o di una cena, non si discute più in salotto, come avveniva in passato". Le cucine che hanno la loro funzione classica resistono ancora nel Sud d'Italia, mentre al Nord e nei grandi centri la cucina assume uno spazio importante e diventa oggetto di arredamento e di design.

adattato da www.agenziadebiti.it

- 7.1. Per molti italiani oggi il balcone è**
- A. indispensabile.
 - B. uno spazio verde.
 - C. una stanza in più.
 - D. uno spazio inutile.
- 7.2. Nelle case costruite fino agli anni Ottanta dall'ingresso si entrava**
- A. in corridoio.
 - B. in soggiorno.
 - C. nell'anticamera.
 - D. nella sala da pranzo.
- 7.3. Oggi la cucina**
- A. è sempre più piccola.
 - B. deve essere spaziosa.
 - C. è inclusa in un'altra stanza.
 - D. pare isolata dal resto della casa.
- 7.4. Secondo Giordano la casa sta cambiando anche per via**
- A. della trasformazione del ruolo della donna.
 - B. del maggiore consumo di alimentari.
 - C. della mancanza di spazio in salotto.
 - D. dei drastici risparmi in famiglia.
- 7.5. L'autore del testo**
- A. consiglia un tipo di appartamento.
 - B. pubblicizza un'agenzia immobiliare.
 - C. descrive i cambiamenti nei progetti delle case.
 - D. presenta le più famose marche di arredamenti.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (4 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Dobierz brakujące zdania, tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. W każdą lukę (8.1.–8.4.) wpisz literę, którą oznaczone jest brakujące zdanie (A–F). **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do tekstu.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 1 punkt.

CHE ANIMALE SCEGLIERE?

Spesso esiste una grande differenza tra l'animale che sogniamo di possedere e quello di cui siamo davvero in grado di occuparci, offrendogli le condizioni di vita ideali. Al primo posto, infatti, dovrebbe esserci il benessere dell'animale.

Acquistare un animale dovrebbe sempre essere un gesto meditato. Come faremo durante le vacanze o in caso di viaggio? **8.1.** _____ Dobbiamo ricordare che le nostre condizioni di vita potranno forse cambiare. Che budget abbiamo a disposizione? Sono solo alcune domande a cui rispondere prima di lanciarsi in questa avventura! Ora diamo due esempi.

Per un cane è importante stare all'aria aperta almeno un'ora al giorno. Saranno per te dieci o tredici anni d'amore o di incubo, a seconda di come educerai il cane e del tempo che potrai dedicargli. Inoltre, alcune razze sono più sportive di altre e hanno bisogno di più movimento.

8.2. _____ Qualsiasi cane considerato "cittadino" rappresenta un investimento in termini di tempo di almeno un'ora al giorno (solo per lui) e richiede una presenza addirittura maggiore, perché è fuori discussione lasciarlo solo otto ore al giorno.

Per quanto riguarda il budget, calcola dai 120 euro per un cane adottato e parecchie centinaia di euro all'anno per spese veterinarie, alimentazione, cuccia, ecc.

Per un gatto d'appartamento invece ci vuole almeno un'ora di giochi e di carezze al giorno.

8.3. _____ Lì starà al sicuro e potrà giocare liberamente. I gatti che vivono in casa vivono più a lungo. Gli altri finiscono troppo spesso sotto le macchine. Le dimensioni dell'appartamento in cui vivi non sono poi così importanti. Cerca piuttosto di fare attenzione a non lasciarlo solo, senza nessuno in casa per molte ore, perché potrebbe sviluppare disturbi del comportamento. Infatti, un gatto chiuso ventiquattro ore al giorno in un appartamento richiede maggiore disponibilità di un gatto che può stare fuori casa, che se ne scappa in giardino inseguendo tutto ciò che si muove, insetti compresi.

Puoi prendere gratuitamente un gatto da un gattile o trovarne uno da adottare presso il veterinario del quartiere. **8.4.** _____ A questa cifra devi aggiungere da 500 a 1.000 euro in più all'anno di spese per cibo, lettiera, accessori e cure veterinarie.

adattato da www.benessere.doctissimo.it

A.	Altrimenti devi spendere un sacco di soldi per uno di razza.
B.	Saremo ancora in grado di occuparcene tra 5 o 10 anni?
C.	È apparentemente più facile da crescere?
D.	Cerca di non lasciarlo uscire, semmai nel giardino.
E.	Perciò se ne vuoi uno del genere, dovrai trascorrere più tempo a passeggio con lui.
F.	Prendili in considerazione prima di decidere definitivamente.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (3 pkt)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B, C albo D.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

MUSICA E CORSA

Musica e corsa: qual è il loro rapporto? Quanto la prima può influenzare la seconda? Queste domande hanno una loro ragione d'essere. A intervalli più o meno regolari, si riapre il dibattito 9.1. _____ questo argomento che, del resto, diventa sempre più attuale: in effetti, sono sempre più numerose le persone che si allenano correndo con le cuffie. Molti credono che allenarsi ascoltando la musica 9.2. _____ a migliorare i risultati.

Altri si chiedono: correre con le cuffie è un doping musicale? Se sull'aspetto *sicurezza* c'è ben poco da discutere, sulla questione *doping musicale* si entra in un 9.3. _____ ancora poco conosciuto. Alcune ricerche sostengono che esista una relazione tra il suono ascoltato e i risultati dell'attività sportiva. La musica riduce la percezione dello sforzo e, aiutando il rilassamento, abbassa il consumo di calorie.

È indubbio che l'atleta meno "professionale" cerca aiuto nella musica. Molti si annoiano durante una corsa di un'ora e cercano 9.4. _____ di distrarsi: arrivano alla meta, ma sicuramente non si impegnano.

Del resto il nostro cervello non riesce a fare due cose al massimo livello, per esempio studiare e sentire musica. D'altra parte molti studenti 9.5. _____ a ragione che "studiano meglio" se sentono musica. Il punto è che se amassero lo studio riuscirebbero ancora meglio. La stessa situazione si ha per chi corre con le cuffie: se amasse veramente la corsa e sentisse le sensazioni che essa dà al proprio corpo, andrebbe ancora 9.6. _____ forte che quando usa le cuffie.

adattato da www.albanesi.it

9.1.

- A. a
- B. su
- C. da
- D. per

9.2.

- A. aiuti
- B. aiuta
- C. aiutino
- D. aiutano

9.3.

- A. campo
- B. luogo
- C. posto
- D. sito

9.4.

- A. anche se
- B. quando
- C. quindi
- D. però

9.5.

- A. negano
- B. affermano
- C. raggiungono
- D. smentiscono

9.6.

- A. molto
- B. meno
- C. poco
- D. più

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!